

Bỉ Ẩn

về sự sống và cái chết



Samael Aun Weor



Gnosis VN

Nguyên tác tiếng Tây Ban Nha: “*Los Misterios de La Vida y de La Muerte*” của Samael Aun Weor, được xuất bản bởi tác giả lần thứ nhất vào năm 1962. Bản dịch Tiếng Việt theo ấn bản thứ 3, xuất bản năm 1977.

Bản dịch tiếng Việt: “*Bí ẩn về sự Sống và cái Chết*” của nhóm dịch Gnosis VN.

Bản quyền tiếng Việt © Gnosis VN, 2025.

Phiên bản 1.0.1



Về bản quyền của tài liệu gốc, Samael Aun Weor đã nói: “Hỡi anh em yêu quý, hôm nay tôi xin tuyên bố từ bỏ bản quyền. Tôi đã và sẽ tiếp tục từ bỏ bản quyền. Mong muốn duy nhất của tôi là những cuốn sách này được bán với giá rẻ, để người nghèo có thể tiếp cận, để những người đau khổ và khóc than có thể đọc, để những công dân bất hạnh nhất có thể mua được với chỉ vài đồng xu trong túi. Thế thôi!” - Samael Aun Weor, 29/10/1976

Nghe bản ghi âm của tuyên bố trên tại đây: <https://gnosisvn.org/wp-content/uploads/2024/07/derechos.mp3>

BÍ ẨN VỀ SỰ SỐNG VÀ CÁI CHẾT

SAMAEL AUN WEOR

Dịch Giả
GNOSIS VN



MỤC LỤC

VỀ ẢNH BÌA	1
LỜI GIỚI THIỆU CỦA DỊCH GIẢ	3
1. CÁI CHẾT	6
2. QUÁ TRÌNH TIẾN HÓA CỦA LINH HỒN ĐÃ LÀ XÁC	10
1. Mặt Trăng	10
2. Sao Thủy	11
3. Sao Kim	11
4. Mặt Trời	12
5. Sao Hỏa	12
6. Sao Mộc	13
7. Sao Thổ	13
3. TÁI SINH VÀ NGHIỆP	14
4. NGHIỆP	18
5. BẢN THỂ	22
6. PHÉP TÌNH DỤC	26
7. BẢY THÁNH ĐƯỜNG	37
1. Ephesus	38
2. Smyrna	40
3. Pergamos	40
4. Thyatira	40
5. Sardis	40
6. Philadelphia	41
7. Laodicea	41
8. DU HÀNH TRONG CÔI CẢM XÚC	42
Ảnh bìa bản gốc	47

VỀ ẢNH BÌA

Trên bìa là tranh “Đức Kitô trong cơn bão trên Biển Ga-li-lê” của Rembrandt van Rijn, năm 1633. Tranh này minh họa một câu chuyện mà tác giả nhắc đến trong chương 6 của sách này. Câu chuyện này được ghi chép ở Mác 4:35-41 trong Kinh Thánh:



Ngày hôm ấy, khi chiều đến, Ngài nói với họ, “Chúng ta hãy qua bờ bên kia.” Thế là họ rời đóm đông và đưa Ngài lên thuyền, rồi cho thuyền ra khơi. Lúc ấy cũng có các thuyền khác đi theo. Bấy giờ một trận bão lớn nổi lên, sóng đập vào thuyền dữ dội, nước tràn vào đến nỗi thuyền gần chìm, trong khi đó Ngài ở đuôi thuyền, tựa đầu vào chiếc gối mà ngủ. Họ đến đánh thức Ngài dậy và nói, “Thưa Thầy, chúng ta sắp chết rồi mà Thầy không lo gì sao?”

Ngài thức dậy, quở gió, và phán với biển, “Hãy lặng xuống. Hãy im đi.” Gió liền dứt và biển lặng như tờ. Ngài nói với họ, “Tại sao các người sợ? Các người vẫn chưa có đức tin sao?”

Họ quá đỗi kinh hoàng và nói với nhau, “Người này là ai mà gió và biển đều vâng lời?”



LỜI GIỚI THIỆU CỦA DỊCH GIẢ

“**B** í ẩn của Sự sống và Cái chết” là một cuốn sách ngắn giải thích rõ ràng những gì xảy ra với linh hồn sau cái chết của thể xác. Sách cũng đưa ra một số phương pháp thực hành tâm linh để giúp chuẩn bị cho cái chết. Nhiều nội dung trong sách này giống “Tử Thư Tây Tạng” và các Tử thư Ai Cập. Tuy nhiên, Samael Aun Weor không chỉ đơn thuần trích dẫn từ các sách khác; thầy đã xuất hồn và trực tiếp quan sát quá trình chết để nghiên cứu về thông tin này.

Các chủ đề được đề cập trong cuốn sách này bao gồm:

- Mô tả về những gì xảy ra với linh hồn sau khi rời khỏi thể xác
- Mô tả về cách tâm linh nhập vào bào thai để chuẩn bị cho kiếp sau
- Một phương pháp thực tiễn, chi tiết để nhớ lại các kiếp trước

- Hướng dẫn về cách thương lượng nghiệp
- Giải thích về mục đích của việc thực hành tâm linh
- Phương pháp thức tỉnh Kundalini
- Giải thích về các siêu năng lực được đánh thức khi Kundalini chạm đến từng luân xa trên cột sống

Cuốn sách này ban đầu được viết bằng tiếng Tây Ban Nha. Bản dịch tiếng Việt này dựa trên ấn bản thứ ba, xuất bản năm 1977.



"Thần chết", của Evelyn De Morgan, 1881.

CÁI CHẾT

Các học trò thân mến, thầy sẽ nói với các bạn về cái chết. Cái chết là vương miện của mọi người. Sau khi chết, linh hồn sẽ tiến vào ánh sáng tinh tú.¹ Khi giờ chết điểm, thiên thần của cái chết sẽ đến bên giường người sắp ra đi. Có cả một dàn hợp xướng các thần chết, với nhạc trưởng là sao Thổ. Mỗi thần chết mang theo một quyển sách. Trong sách ghi tên của tất cả các linh hồn phải lìa trần. Không ai chết trước giờ đã định.

Thần chết chỉ làm đúng một việc là rút linh hồn ra khỏi thân xác. Linh hồn được nối với thể xác bởi một sợi dây mảnh, kỳ

1. Ánh sáng tinh tú là năng lượng sống phổ quát, tiềm ẩn trong tự nhiên, đóng vai trò là phương tiện cho sự sống, phép thần thông, đồng thời là nơi lưu giữ mọi hình tượng. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2025/04/17/anh-sang-tinh-tu/>

diệu, màu bạc.² Thần chết cắt đứt sợi dây đó để linh hồn không thể quay trở lại vào cơ thể nữa.

Sau khi chết, linh hồn vẫn nhìn thấy mặt trời như ngày thường, vẫn thấy mây gió, trăng sao — tất cả đều như cũ, không có gì thay đổi. Trong một khoảng thời gian, linh hồn của người chết không tin rằng mình đã chết. Những linh hồn ấy nhìn thấy mọi sự vật trên thế gian y như khi họ còn sống; chính vì vậy mà họ không tin rằng mình đã chết.

Linh hồn của người chết sống trong ánh sáng tinh tú. Đây là ánh sáng của phép màu và huyền thuật. Ánh sáng tinh tú gắn liền với không khí; chúng ta hấp thụ và hít thở nó, nhưng chỉ có thể nhìn thấy ánh sáng ấy bằng con mắt của linh hồn.

Linh hồn thấy mình mặc quần áo giống y như khi còn sống. Dần dần ý thức của họ bắt đầu thức tỉnh, và khi ấy, họ mới nhận ra rằng mình không còn thuộc về thế giới vật chất bằng xương bằng thịt này nữa.

Có một số phương pháp bí mật để trò chuyện với người đã khuất. Học trò hãy đặt chân dung của người đã khuất trong một căn phòng, và hàng đêm, vào lúc nửa đêm, hãy bước vào phòng, đặt bên cạnh bức ảnh đó món ăn mà người đã khuất yêu thích nhất. Hãy dùng đúng cái đĩa mà người đó thường sử

2. Sách "Bình minh Tuổi trẻ" giải thích về sợi dây bạc như sau: "*Hệ thống tinh linh trông nom chúng ta trong giấc ngủ và bảo vệ cơ thể chúng ta khỏi những tác động bên ngoài muốn xâm nhập vào. Lý do là vì chúng ta thường du hành ra rất xa cơ thể, và sợi dây bạc bị kéo căng quá phạm vi bình thường của nó. Sợi dây này – phiên bản cao hơn của Linga Sharira hoặc sợi dây kết nối với cơ thể cảm xúc – phải được nối lỏng cho đến khi nó chỉ còn là một sợi nguyên tử mỏng kết nối với cơ thể. Nếu sợi này bị cắt đứt thì lớp vỏ vật chất của chúng ta sẽ chết.*"
Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2022/03/07/day-bac/>

dụng để bày thức ăn lên. Thắp một ngọn nến cho họ, rồi gọi tên họ ba lần. Sau đó hãy ngồi thiền bên cạnh bức ảnh, quán tưởng về cuộc đời của người đã khuất, về chuyện đời của người đó, quán tưởng xem khi còn sống họ như thế nào, v.v. Thực hành như vậy cho đến khi chìm vào giấc ngủ.

Học trò có thể lặp lại thí nghiệm này hàng đêm, vào cùng một thời điểm, trong cùng một phòng, ngồi trên cùng một chiếc ghế và ở cùng một chỗ, cho đến khi học trò có thể nhìn thấy người đã khuất, nghe thấy người đó và trò chuyện trực tiếp với người đó. Điều quan trọng là phải làm sao chìm vào giấc ngủ trong khi đang thiền tập trung vào cuộc đời của người đã khuất. Trong khoảnh khắc ngủ thiếp đi như vậy, người đã khuất sẽ xuất hiện và rồi học trò sẽ có thể trò chuyện trực tiếp với người đó.

Đây không phải là thuật gọi hồn áp vong hay trò lên đồng, mà là phép thuật thiết thực. Điều quan trọng là học trò phải có đức tin mãnh liệt, lòng kiên nhẫn và sự bền bỉ. Nếu học trò không nản chí, thì cuối cùng sẽ đến một đêm, linh hồn của người quá cố sẽ xuất hiện trước mặt họ, và khi ấy, học trò sẽ có niềm vui được trò chuyện với người thân yêu đã khuất. Điều quan trọng nhất là học trò phải thấy họ, nghe được, chạm vào và cảm nhận được họ.

Ở phương Đông, có một hang động nơi những ai muốn gặp Đức Phật sẽ bước vào để cầu gọi Ngài. Có lần, một người Trung Hoa ao ước được nhìn thấy Đức Phật, đã bước vào hang và tha thiết cầu khẩn Ngài, nhưng Đức Phật không xuất hiện. Thế là người ấy thế sẽ không rời khỏi hang động cho đến khi Đức Phật hiện ra trước mặt mình. Anh đã cầu gọi Đức Phật

suốt nhiều ngày trong nỗi tuyệt vọng, cho đến khi cuối cùng, Đức Phật xuất hiện giữa hang, tràn ngập ánh sáng và vẻ đẹp thiêng liêng. Đức Phật ban phước lành cho anh. Người đàn ông rời khỏi hang, tràn đầy hạnh phúc. Đây chính là phương pháp cầu gọi giúp chúng ta có thể nhìn thấy và trò chuyện với người đã khuất.

QUÁ TRÌNH TIẾN HÓA CỦA LINH HỒN ĐÃ LÀ XÁC

Linh hồn người chết phải đi qua các tinh cầu Mặt Trăng, Sao Thủy, Sao Kim, Mặt Trời, Sao Hỏa, Sao Mộc và Sao Thổ. Mỗi hành tinh này được bao bọc trong một bầu khí quyển của cõi cảm xúc.

Bầu khí quyển của các hành tinh này và linh hồn người chết thâm nhập và hoà quyện với nhau trong cõi cảm xúc mà không bị hòa tan vào nhau. Tất cả những bầu khí quyển này đều liên quan đến không khí mà chúng ta hít thở.

1. Mặt Trăng

Khi linh hồn đi vào không gian của Mặt Trăng, họ cảm thấy bị hút rất mạnh về nơi chôn cất thân xác mình; họ muốn hành động y như thể vẫn còn thân xác. Linh hồn đó về nhà, dùng bữa và cảm nhận các nhu cầu thể chất hệt như khi còn sống.

2. Sao Thủy

Khi linh hồn đi vào bầu khí quyển của sao Thủy, họ thấy bầu khí quyển trở nên trong trẻo hơn và nhìn thấy mọi thứ thậm chí còn đẹp đẽ hơn trước. Linh hồn nào khi còn sống chưa bao giờ biết thích nghi với mọi hoàn cảnh thì sẽ thấy khổ sở khôn tả. Những linh hồn đầy kiêu căng và tự mãn thì muốn được mọi người tôn trọng vì tiền bạc và gia thế của mình như khi còn sống. Tuy nhiên, ở sao Thủy, họ sẽ sớm nhận ra rằng chỉ có sự thánh thiện và trí tuệ mới được tôn kính. Trái lại, linh hồn nào sống cuộc đời khiêm nhường, sùng kính và giàu lòng bác ái thì sẽ thấy hạnh phúc trong không gian sao Thủy.

3. Sao Kim

Sau đó, linh hồn bước vào không gian của sao Kim. Trong không gian này, linh hồn trở nên hồn nhiên như trẻ nhỏ, vui đùa giữa lòng thiên nhiên. Ở sao Kim, chúng ta thấm đượm lòng mộ đạo sâu sắc và nhận ra rằng tất cả các tôn giáo trên thế giới đều là những viên ngọc trai được khâu chuỗi trên sợi chỉ vàng của Thượng Đế. Trong không gian sao Kim, chúng ta trở về với tâm linh và hân hoan giữa núi rừng thiên nhiên. Ở đó, chúng ta hạnh phúc.

Những linh hồn chưa từng theo một tôn giáo nào, những linh hồn chạy theo chủ nghĩa vật chất, sẽ cảm thấy lạc lõng ở nơi đây. Họ khổ sở như chim lạc bầy và phải chịu đựng những nỗi đau khôn tả. Linh hồn nào từng sống trong ảo tưởng và cuồng tín tôn giáo sẽ cảm thấy niềm ân hận khôn nguôi, bởi họ nhận ra những sai lầm mình đã gây ra cho người khác. Những linh

hồn ấy đau khổ cùng cực. Một thời gian sau, linh hồn tiến vào không gian của Mặt Trời.

4. Mặt Trời

Trong không gian này, chúng ta hiểu được tính nhất thể của sự sống. Ta nhận ra rằng sự sống đang đập trong trái tim mình cũng chính là sự sống đang phập phồng trong tâm điểm của mỗi hành tinh của vũ trụ. Trong không gian của Mặt Trời, ta thấu hiểu tình huynh đệ toàn cầu, và cảm nhận rằng toàn thể nhân loại là một đại gia đình duy nhất. Những linh hồn từng sống ích kỷ sẽ cảm thấy nơi đây niềm ân hận sâu sắc và nỗi đau tinh thần lớn lao. Họ phải ăn năn hối hận về những hành động sai trái trong quá khứ. Trong không gian của Mặt Trời, chúng ta thấy mỗi người đều là một người anh em.

5. Sao Hỏa

Sau đó, linh hồn tiến vào không gian của sao Hỏa. Trong không gian này, chúng ta cảm nhận một khát vọng mãnh liệt được vĩnh viễn rời xa thế giới vật chất. Ở đây, chúng ta sống trong một đời sống tâm linh huyền nhiệm, và cảm nhận được ảnh hưởng mạnh mẽ của Thánh Phanxicô thành Assisi và của Đức Phật. Tại nơi này, chúng ta cảm thấy sự sống của mỗi bông hoa cũng chính là sự sống của chính mình. Khi ấy, ta chỉ còn khao khát được lìa xa thế giới vật chất mãi mãi.

6. Sao Mộc

Sau đó, linh hồn tiến vào không gian của sao Mộc. Trong không gian này, chúng ta hiểu rằng tôn giáo mà mình từng theo trên Trái Đất chỉ là một trường học, một chặng đường mà ta cần đi qua để học tập. Ở sao Mộc, chúng ta từ bỏ tôn giáo ở Trái Đất, để nhập vào tâm thức vũ trụ.

7. Sao Thổ

Một thời gian lâu sau đó, linh hồn chìm sâu vào không gian của sao Thổ. Ở đó, linh hồn trôi nổi một cách tuyệt diệu giữa muôn vàn vì sao trong vũ trụ. Linh hồn du hành qua các cõi giới khác nhau, rồi đắm mình trong cõi vô cực, nơi tràn ngập những khúc nhạc nhiệm màu, những dàn giao hưởng du dương ngân vang giữa đại dương hợp xướng bao la của cõi vĩnh cửu, nơi chỉ có niềm hạnh phúc chân thật ngự trị trong không gian vô hạn.

TÁI SINH VÀ NGHIỆP

Ở trong lòng cõi vô cực, linh hồn nhìn thấy hàng ngàn sinh linh tối thượng, đó chính là các Thiên thần, Tổng lãnh Thiên thần, Bộ thần, Dũng thần, Quyền thần, v.v.¹ Và khi ấy, linh hồn hiểu ra rằng các sinh linh thần thánh ấy là những người đã hoàn thiện bản thân và từng chịu rất nhiều đau khổ trong trường đời.

Linh hồn hiểu rằng đời sống là một trường học, và khởi lên ước muốn được quay trở lại trường học ấy để hoàn thiện bản thân. Khi linh hồn muốn quay lại trường đời để tiếp tục hoàn thiện, khi linh hồn mong được trở lại thế gian, thì các thiên thần số mệnh sẽ dẫn linh hồn ấy đến một mái nhà mới: các thiên thần số mệnh hợp nhất linh hồn — hay đúng hơn là nối kết linh hồn với một tinh trùng trong tinh dịch của người cha.

1. Thiên thần, Tổng lãnh thiên thần, Bộ thần, Dũng thần, Quyền thần là các phẩm trật thiên thần trong Ki-tô giáo. Tham khảo chi tiết ở đây: https://vi.wikipedia.org/wiki/Phẩm_trật_Thiên_thần_trong_Kitô_giáo

Chính tinh trùng ấy, được linh hồn lựa chọn cho sự đầu thai, sẽ thụ tinh trong tử cung. Linh hồn sẽ ở trong bụng mẹ suốt chín tháng, đồng thời dần dần hình thành thể xác mới của mình.

Tuy nhiên, linh hồn không bị giam giữ, vì nó có thể ra vào bụng mẹ và thân thể của mình bất cứ khi nào nó muốn. Đến tháng thứ chín, linh hồn chào đời trong thân thể mới của một đứa trẻ sơ sinh.

Nếu trong kiếp trước chúng ta đã làm nhiều điều ác với đồng loại, thì trong kiếp này, chúng ta sẽ phải gánh chịu hậu quả: sinh ra với vận mệnh rất xấu, làm ăn thất bát, nghèo đói đeo bám, và phải chịu đau khổ cùng cực. Nếu trước đây ta đã cướp vợ của người khác, thì bây giờ người khác sẽ cướp vợ của ta. Nếu ta từng là những người cha mẹ tồi, không biết đối xử tốt với con cái, thì chúng ta sẽ phải sinh vào một hoàn cảnh cay đắng hơn cả mật. Cha mẹ trong kiếp mới sẽ khiến chúng ta khổ sở đúng theo cách mà chúng ta đã từng làm con cái mình khổ sở trong kiếp trước. Kẻ nào gieo gió thì sẽ gặt bão. Ai gieo hạt nào thì ăn bắp nấy. Gieo nhân nào, gặt quả nấy.

Nếu Thượng Đế để một linh hồn sinh ra trong cảnh sung túc trong khi người đó chưa từng làm điều thiện nào, còn một linh hồn khác chưa từng làm điều ác lại phải sinh ra trong nghèo khổ, thì công lý của Thượng Đế nằm ở đâu?

Một thiên tài trở thành thiên tài bởi vì trong hàng triệu kiếp sống, họ đã không ngừng nỗ lực để hoàn thiện bản thân. Chúng ta là kết quả của những kiếp sống trong quá khứ. Bạn lấy thước nào để đo người khác thì người ta cũng sẽ dùng

thước ấy để đo bạn. Có 42 vị chân sư cai quản nghiệp. Luật nhân quả là luật cân bằng.

Qua mỗi lần tái sinh, chúng ta cần phấn đấu không ngừng để hoàn thiện bản thân. Chúng ta đã đến thế gian này hàng triệu lần, và sẽ còn tiếp tục quay trở lại cho đến khi đạt đến sự hoàn hảo.

Có một phương pháp để ta nhớ lại những kiếp trước, đó là bài tập hồi tưởng. Hằng đêm, học trò hãy nằm trên giường và bắt đầu thực hành bài hồi tưởng. Họ sẽ bắt đầu từ việc nhớ lại tất cả những gì đã xảy ra trong một tiếng trước khi đi ngủ, rồi hai tiếng trước, rồi lần lượt nhớ lại mọi khoảnh khắc của buổi tối, đi lùi về buổi sáng, và nhớ lại tất cả những gì đã xảy ra trong ngày hôm đó. Người học trò tiếp tục cố gắng nhớ lại tất cả những việc đã xảy ra vào ngày hôm qua, rồi ngày hôm kia. Họ phải tập như vậy để nhớ lại những gì đã xảy ra trong vòng một tháng, hai tháng, ba tháng, một năm, mười năm, hai mươi năm về trước, cho đến khi nhớ lại được tỉ mỉ toàn bộ cuộc đời mình.

Học trò phải cố gắng nhớ lại năm năm đầu đời của mình. Khi làm vậy, họ sẽ nhận thấy rằng việc này vô cùng khó khăn. Những năm đầu rất khó nhớ, nhưng có một bí quyết để nhớ lại được. Học trò phải chìm vào giấc ngủ trong lúc niệm thầm các câu thần chú sau đây:

RA-ÔN GA-ÔM²

2. Nghe cách phát âm tại đây: <https://gnosisvn.org/wp-content/uploads/2025/05/RaOn-GaOm.mp3>

Học trò sẽ chìm vào giấc ngủ trong khi niệm thầm hai từ này, và trong trạng thái mơ màng đó cố gắng nhớ lại tất cả mọi việc đã xảy ra với họ trong năm năm đầu đời, của thời thơ ấu.

Giấc mơ cũng là sự thật. Học trò cần đọc Kinh Thánh và học sách Đa-ni-ên để thấu hiểu điều này.³

Sau khi học trò đã nhớ lại toàn bộ kiếp sống hiện tại của mình, họ phải cố gắng nhớ lại những khoảnh khắc cuối cùng của kiếp trước. Trong lúc thực hành bài hồi tưởng này, học trò hãy để mình tĩnh lặng chìm vào giấc ngủ. Nếu làm được như vậy, sẽ đến một lúc họ có thể nhớ lại toàn bộ kiếp trước của mình trong mơ. Với bí quyết này, học trò không chỉ nhớ được kiếp trước mà còn có thể nhớ được tất cả các kiếp đã qua của mình. Điều cần thiết là phải luyện tập hàng đêm cho đến khi thành công, và phải có đức tin mãnh liệt.

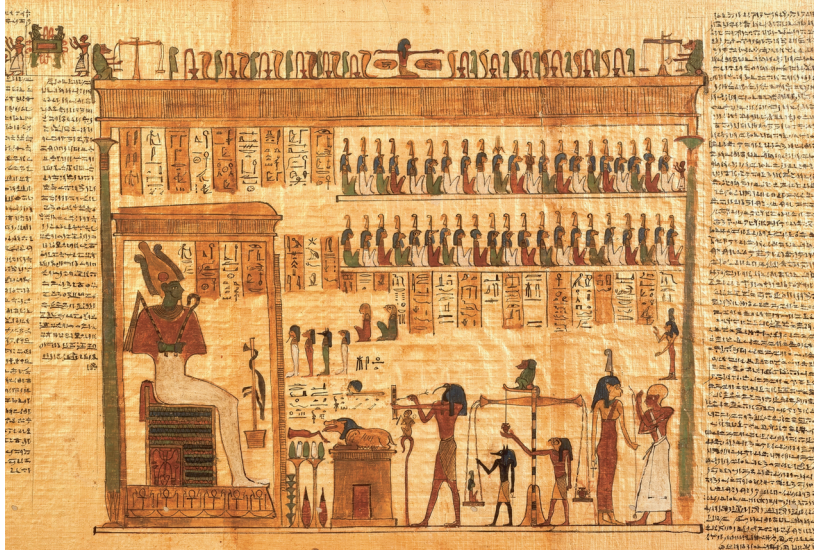
3. Đọc sách Đa-ni-ên ở đây: <https://kinhthanh.htmlvn.org/doc-kinh-thanh/da/1?v=BD2011>

NGHIỆP

Trong các thế giới siêu việt, có một ngôi đền thiêng nơi 42 vị thẩm phán nghiệp thi hành nhiệm vụ. Đây là 42 con chó rừng. Họ được gọi như vậy vì che mặt bằng một chiếc mặt nạ nghi lễ có hình dạng đầu chó sói hoặc chó rừng. Đây là 42 vị chân sư cai quản luật cân bằng, hay còn gọi là luật nhân quả.

Tất cả những việc xấu mà chúng ta đã gây ra cho người khác trong các kiếp trước, thì đều phải trả nợ trong kiếp sau.

Chúng ta không chỉ phải trả nghiệp vì những điều xấu mình đã làm, mà còn phải trả nghiệp vì những điều tốt có thể làm nhưng đã không làm. Người nào có điều kiện thì trả hết nợ và thương lượng nghiệp một cách thuận lợi. Người nào không có gì để trả thì chắc chắn phải trả bằng đau khổ.



Thần Osiris ngồi trên ngai bên trái. Bốn mươi hai thẩm phán nghiệp ngồi hai hàng trên. Ảnh từ một cuốn sách của người chết ở Ai Cập.

Các vị thẩm phán nghiệp nói rằng: "Hãy làm việc tốt để trả nợ", và rằng "phải dùng cái cân để chống lại con sư tử của luật". Nếu đĩa cân của việc xấu nặng hơn, thì chúng ta có thể đặt thêm những hành động thiện lành lên đĩa cân của việc tốt. Người ta nói rằng hãy làm cho đĩa cân việc tốt nặng hơn để cân cân nghiêng về phía có lợi cho chúng ta. Đây là cách để xóa bỏ những khoản nợ cũ và tránh khỏi đau khổ.

Một luật cao hơn, khi được thực thi, có quyền năng giải trừ luật thấp hơn.

Các học trò phải học cách du hành trong cơ thể cảm xúc, đến thăm đền thờ của các vị thẩm phán nghiệp. Đứng đầu ngôi đền này là Anubis.



Người đứng đầu trong tòa án nghiệp là thần Anubis. Trong nghệ thuật Ai Cập, thần Anubis đeo mặt nạ chó rừng. Tượng này được tạc vào thế kỷ thứ 4 TCN, hiện đang được trưng bày ở Bảo tàng Nghệ thuật Metropolitan.

Chìa khóa để du hành trong cơ thể cảm xúc rất đơn giản: học trò hãy nằm xuống giường và chìm vào giấc ngủ một cách yên bình. Khi bắt đầu bước vào trạng thái mơ màng, hãy đứng dậy khỏi giường và rời khỏi phòng. Nếu lúc ấy học trò nhảy nhẹ lên với ý định lơ lửng giữa không trung, thì họ sẽ ngạc nhiên nhận ra rằng mình đang bay lơ lửng trên không một cách kỳ diệu, và có thể du hành trong cơ thể cảm xúc đến bất kỳ nơi nào trên Trái Đất. Họ có thể du hành trong cơ thể cảm xúc để đến cung điện của các vị thẩm phán nghiệp. Trong ngôi đền này, họ sẽ có thể đàm phán nợ nần của mình với các thẩm phán. Khi nói “nợ nần” là chúng ta đang nói đến các món nợ nghiệp mà chúng ta chưa trả với công lý vũ trụ. Các vị thẩm phán nghiệp cũng có thể cho vay nợ, nhưng mọi khoản vay đều phải được trả bằng cách làm việc thiện lành vì lợi ích của nhân loại.

Chúng ta cần học cách xuất hồn trong cơ thể cảm xúc để tự mình giải quyết nợ nần với các thẩm phán nghiệp. Khi một người học cách quản lý cuốn sổ nghiệp của chính mình, họ sẽ có thể định hướng cuộc đời mình một cách tốt hơn.

BẢN THỂ

Thánh Phao-lô đã nói: “*Hãy nhớ rằng thân thể anh em là đền thờ của Đức Chúa Trời và rằng Đấng Chí Cao ngự trong anh em*”. (I Cô-rinh-tô 3:16)

"Đấng Chí cao" là tâm linh thần thánh của chúng ta, là bản thể. Thế nên, bản thể là điều thiêng liêng nhất mà chúng ta có trong chính mình. Đó là Thượng Đế trong chúng ta. Bản thể thật đẹp đẽ, cao cả, thuần khiết.

Bản thể có hai phần: phần hồn và phần xác. Hồn kết nối với hệ thần kinh đại giao cảm.¹ Bản thể tiếp xúc với hệ não-tủy, nghĩa là với cột sống não-tủy.

Linh hồn đau khổ rồi lại vui sướng, rèn luyện, tích lũy trải nghiệm, phạm sai lầm — linh hồn là chưa hoàn hảo. Linh

1. Hệ thần kinh đại giao cảm là điểm kết nối giữa cơ thể vật chất và cơ thể cảm xúc. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2025/04/23/he-than-kinh-dai-giao-cam/>

hồn mang tội lỗi. Linh hồn để cho dục vọng cuốn đi, và chính vì thế mà đau khổ. Vì vậy, nếu linh hồn muốn trở thành thiên thần, thì không có lựa chọn nào khác ngoài việc loại bỏ những khiếm khuyết của mình, trở nên thuần khiết, thanh tẩy và làm sạch bản thân để hợp nhất với bản thể.

Khi hồn hợp nhất với bản thể, nghĩa là hòa quyện với bản thể, khi nó trở thành một với bản thể, thì khi đó, hồn trở thành thiên thần.

Bản thể là một ngọn lửa. Linh hồn là một ngọn lửa khác. Khi hai ngọn lửa ấy hợp lại, chúng trở thành một ngọn lửa duy nhất. Ngọn lửa đó chính là thiên thần. Vì vậy, thiên thần là những con người hoàn hảo, là những người đã sám hối một cách tuyệt đối. Họ là những người đã ăn năn vì tội lỗi của mình, vì những điều xấu xa, tà dâm, ngoại tình, giết người, v.v.

Thượng Đế chính là bản thể ở trong chúng ta — là tâm linh phổ quát của sự sống. Ngài là ngọn lửa thiêng trong đá, trong nước, trong khí, trong toàn cõi không gian. Toàn bộ cõi vô cực có được sức sống là nhờ ngọn lửa thiêng. Thượng Đế là cả biển lửa rực cháy. Ngọn lửa rực cháy ấy hiện diện khắp nơi. Lửa là Thượng Đế. Lửa là ngày Ngũ tuần.² Đó là Thượng Đế. Ngọn lửa mà Môi-se nhìn thấy trong bụi gai cháy ở núi Hô-rếp chính là Thượng Đế. Bản thể bên trong chúng ta là một ngọn lửa thiêng — chính là Thượng Đế ở trong ta.

2. Ngày Ngũ tuần là ngày lễ Kitô giáo diễn ra vào ngày thứ năm mươi sau lễ Phục Sinh, kỷ niệm sự kiện Đức Thánh Linh hiện xuống trên các môn đồ.
Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2017/04/13/le-ngu-tuan/>

Bản thể là con người thiêng liêng, là người trời bên trong chính chúng ta. Khi linh hồn hòa quyện với bản thể, linh hồn trở thành bản thể. Khi ấy, chúng ta trở thành thiên thần. Các thiên thần hiện diện trong tự nhiên — trong sông ngòi, trong biển cả, trong mây trời, trong núi lửa. Họ ở khắp mọi nơi.



"Mô-i-se và bụi gai cháy", của Aaron Friberg, 1953



Các đệ tử của Chúa Giê-su nhận ngọn lửa của Đức Thánh Linh vào ngày Ngũ tuần. Ngọn lửa này tượng trưng cho sức mạnh của Kundalini. Tranh của Gustave Doré, 1877.

PHÉP TÌNH DỤC

Chúng ta đã ra khỏi Ê-đen qua cánh cửa của tình dục — Ê-đen chính là tình dục.¹

Chúng ta chỉ có thể trở lại Ê-đen qua cánh cửa mà mình đã rời đi. Cánh cửa ấy chính là tình dục. Không ai có thể vào Vườn Địa Đàng qua một cánh cửa khác — những cánh cửa như thế không tồn tại trong Địa Đàng. Địa Đàng không có lối vào nào khác. Chúng ta cần phải đi vào qua đúng lối mà ta đã đi ra. Ê-đen chính là tình dục.

Năng lượng tính dục hiện diện ở khắp mọi nơi. Vạn vật trên thế giới đều được sinh ra từ tình dục. Bản thân chúng ta tồn tại trên đời cũng là vì chúng ta có cha và mẹ.

1. Đọc câu chuyện về A-đam và Ê-va ở Ê-đen trong Kinh Thánh: <https://gnosisvn.org/2021/09/24/chuyen-ngu-ngon-cua-a-dam-va-e-va/>

Trong vườn Ê-đen có hai cây: cây Tri Thức Thiện và Ác, và cây Sự Sống.²



“Trục xuất khỏi Vườn Địa Đàng”, tranh của Cole Thomas, 1828.

Chúng ta đã phải rời khỏi Ê-đen vì ăn trái cấm. Chúng ta không thể nào trở lại Ê-đen chừng nào vẫn còn ăn trái đó.

Ở gốc cột sống có một xương gọi là xương cột. Tại vị trí này, có một trung tâm ê-te³ gọi là Muladhara [luân xa gốc], và trong trung tâm đó có một con rắn lửa nằm cuộn tròn. Con rắn ấy

2. Cây Sự Sống là biểu tượng trung tâm trong Kabbalah, gồm mười sephirah sắp xếp thành ba cột và bốn thế giới, phản ánh cấu trúc của vũ trụ cũng như các cấp độ tồn tại trong con người. Xem thêm: <https://gnosisvn.org/2023/05/03/cay-su-song/>.

3. Ê-te là phương tiện của khí lực. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2022/09/14/e-te/>

chính là ngọn lửa của lễ Ngũ tuần, ngọn lửa của Đức Thánh Linh.

Ngọn lửa đó rất dữ dội, nó có sức mạnh to lớn vô cùng. Đó là con rắn rục lửa của phép thần thông trong chúng ta. Ở Ấn Độ, con rắn đó được gọi là Kundalini.

Các pháp sư Ấn Độ đánh thức Kundalini bằng phép tình dục. Phép tình dục rất đơn giản: người nam và người nữ kết hợp trong tình dục và trở thành một "thể xác" hợp nhất.⁴ Tuy nhiên, cả hai đều phải rút khỏi sự giao hợp trước khi xuất tinh, không được làm đổ rượu tinh.⁵

Hơn nữa, rượu tinh không được phép đổ ra bên trong tử cung, càng không được đổ ra bên ngoài cơ quan sinh dục nữ. Người nam phải rút khỏi người nữ, và người nữ cũng phải rút khỏi người nam, kiểm chế xung động tình dục để tránh làm đổ rượu tinh.

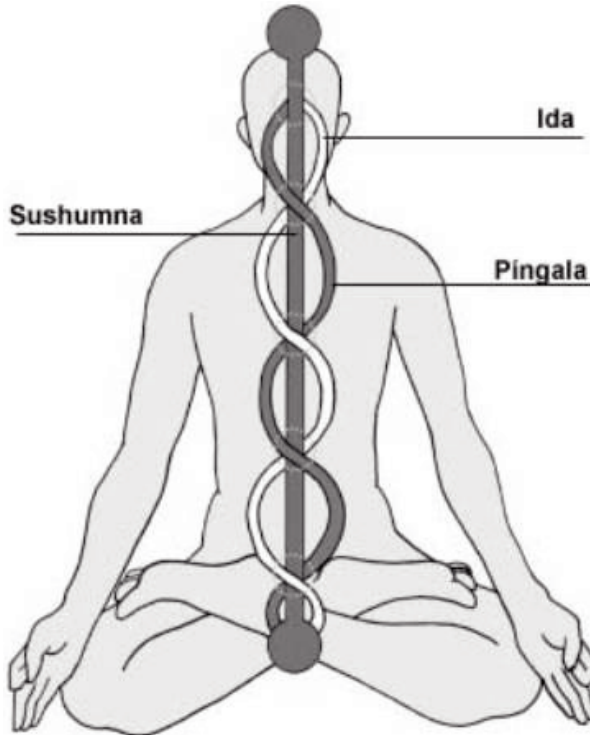
Khi kiểm chế xung động tình dục, tinh⁶ sẽ được chuyển hoá thành những năng lượng rất vi tế. Những năng lượng này đi lên não thông qua hai dây mạch rất mảnh. Hai dây này là "hai

4. Câu này đề cập đến đoạn Kinh Thánh các linh mục thường hay đọc trong lễ đám cưới: *Kế đó CHÚA Đức Chúa Trời dùng một bên của A-đam tạo nên một người nữ, rồi đem nàng đến với A-đam. Bấy giờ A-đam nói, "Cuối cùng tôi cũng có được một người; Người này có xương từ xương tôi mà ra, và thịt từ thịt tôi mà ra; Người này sẽ được gọi là người nữ, Vì người này đã từ người nam mà ra." Bởi vậy người nam sẽ rời cha mẹ để kết hợp với vợ mình, và hai người sẽ trở nên một thịt.* (Sáng Thế Ký 2:22-24)

5. Rượu tinh: Năng lượng tình dục của nam hoặc nữ bị mất đi khi xảy ra co thắt tình dục.

6. Trong truyền thống bí truyền về tình dục thiêng, từ "tinh" ("hạt giống") dùng để chỉ năng lượng tình dục của sinh vật, bất kể là nam hay nữ. Lý do là vì nam và nữ đều mang "hạt giống" tương ứng bên trong họ.

nhân chứng" trong Kinh Khải Huyền, là "hai cây ô-liu của đền thờ",⁷ "hai chân đèn trước ngai vàng của Thần Đất."⁸



Ở Ấn Độ, hai dây mạch mảnh trong đoạn trước được gọi là "Ida" và "Pingala".

7. "Tôi thấy một cây đèn từ đầu đến chân đều bằng vàng; trên đầu có một bầu đèn chứa dầu. Trên bầu đèn ấy chĩa ra bảy ngọn đèn. Trên đầu bảy ngọn đèn là bảy nụ hoa đèn có tim đèn dẫn xuống bầu đèn chứa dầu bên dưới. Bên cạnh cây đèn ấy có hai cây ô-liu. Một cây ở bên phải bầu đèn, và một cây ở bên trái bầu đèn." (Xê-cha-ri-a 4:2-3) Tham khảo bài viết này: <https://gnosisvn.org/2025/02/03/amrita-nadi/>

8. "Ta sẽ cho hai nhân chứng của Ta, mặc vải gai, nói tiên tri trong một ngàn hai trăm sáu mươi ngày.' Đó là hai cây ô-liu và hai cây đèn đứng trước mặt Chúa của thế gian." (Khải Huyền 11:3-4)



Một phân bức tranh tường phía Bắc tại Đền Lukhang minh họa về thực hành Tummo (nội hỏa). Trên lưng của hành giả yoga, chúng ta thấy rõ kinh mạch năng lượng trung tâm trong cột sống cùng với Ida và Pingala, hai kinh mạch hai bên. Ngọn lửa trên đỉnh đầu là năng lượng của Kundalini, mà người Kitô giáo gọi là “Đức Thánh Linh”. Lukhang là một ngôi đền bí mật của Đức Đạt Lai Lạt Ma thứ 5 ở Tây Tạng.



Ảnh minh họa từ Kinh Thánh tiếng Do Thái “Biblia de Cervera”, năm 1299-1300. Hai cây ô-liu mà Kinh Thánh gọi là “hai nhân chứng” tương trưng cho hai đường dây mạch Ida và Pingala.

Người Yogi có thể lập gia đình mà không vi phạm điều răn thứ sáu trong luật của Đức Chúa Trời — “không tà dâm.”⁹ Trong lúc thực hành phép tình dục, một tinh trùng có thể thoát ra ngoài mà không cần phải xuất tinh. Tinh trùng này sẽ được các thiên thần cai quản của Mặt Trăng sử dụng để thụ tinh trong tử cung.

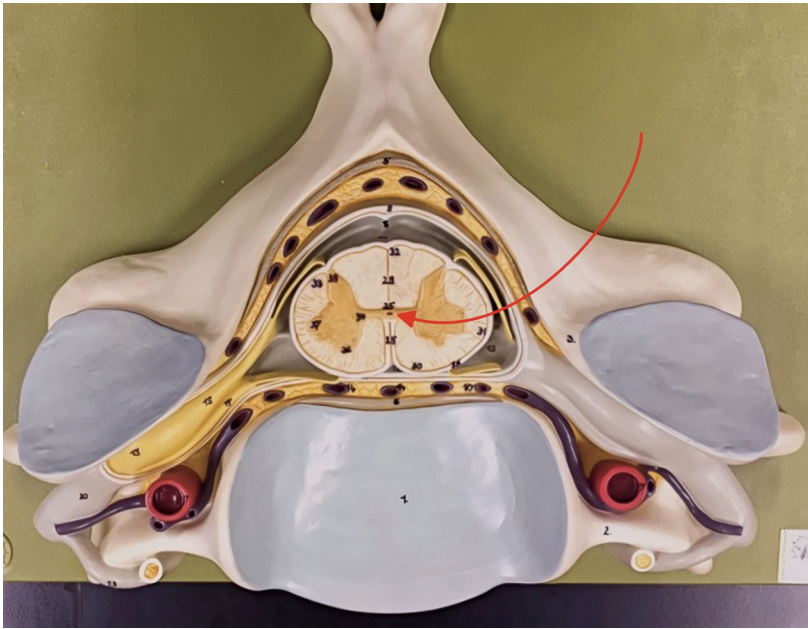
Thượng Đế là bản thể, và ngai vàng của Ngài là cột sống.

Năng lượng tình dục mang cả tính dương và tính âm. Khi các nguyên tử thái dương và thái âm hợp nhất tại xương cụt, con

9. Các sách kinh thánh liệt kê mười điều răn theo nhiều cách khác nhau. “Không tà dâm” là điều răn thứ sáu hay thứ bảy, tùy phiên bản. Đọc thêm về mười điều răn: <https://gnosisvn.org/2023/05/28/muoi-dieu-ran/>

rắn lửa mang phép thần thông trong chúng ta sẽ được thức tỉnh. Với con rắn đó, chúng ta có thể đánh thức mọi phép thần thông của một bậc pháp sư.

Con rắn đó đi vào qua lỗ dưới cùng của ống tủy sống. Bên trong ống tủy là rỗng. Dọc theo tủy sống có một kênh dẫn, và qua kênh này, Lửa Thiêng của Đức Thánh Linh từ từ đi lên, từng chút một, cho đến khi đến não.



Trong mô hình bằng nhựa này từ một lớp học giải phẫu, chúng ta thấy một hình ảnh cắt lớp của cột sống. Ở trung tâm của tủy sống có một lỗ nhỏ, được gọi là ống trung tâm.

Khi con rắn lửa lên đến não, linh hồn sẽ hợp nhất với bản thể, rồi tiến vào Ê-đen.

Linh hồn đã hợp nhất với bản thể sẽ có quyền năng chi phối đất, nước và lửa. Nó có thể ra lệnh cho gió và bão. Nó có thể nghe và thấy mọi thứ trên thiên đường, ở mặt đất và dưới địa ngục. Nó có thể thấu hiểu mọi điều thiêng liêng.

Chúa Giêsu Ki-tô đã nói:

"Thật vậy, Ta bảo các con: Người nào tin Ta thì cũng sẽ làm những việc Ta làm, và còn làm những việc vĩ đại hơn nữa".

— GIĂNG 14:12

Vậy nên, cách duy nhất để vào vườn Địa Đàng là qua chính cánh cửa mà ta đã rời đi. Cánh cửa đó là tình dục. Không ai có thể vào Địa Đàng qua những cánh cửa giả khác.

Người độc thân thì phải chuyển hóa rượu tinh bằng cách hít thở sâu, giữ cho phổi đẩy hơi trong ba mươi giây trở lên, và nên tập bài Swara này hàng ngày.¹⁰

10. Swara (Tiếng Phạn): "Swara sadhana, thực hành hít thở ..." —Swami Sivananda



"Đức Kitô trong cơn bão trên Biển Ga-li-lê", tranh của Rembrandt van Rijn, 1633. Hình ảnh này minh họa một câu chuyện từ Kinh Thánh trong đó Chúa Giêsu ra lệnh cho một cơn bão phải lặng đi. Đó chính là phép thần thông tác giả đang đề cập đến khi nói về "quyền năng chi phối đất, nước và lửa."



Tượng Phật với bảy con rắn, tượng trưng cho Kundalini đã được nâng lên dọc theo cột sống trong bảy cơ thể. (Tượng này ở Sala Keoku, Thái Lan)



"Môï-se giương biểu tượng con rắn bằng đồng lên trong sa mạc" của James Tissot, k. 1896-1902. Hình ảnh này tượng trưng cho sức mạnh chữa lành của Kundalini khi nó đi lên dọc theo cột sống.

BẢY THÁNH ĐƯỜNG

Bảy thánh đường mà thánh Giăng nhắc đến trong sách Khải Huyền không phải ở lục địa châu Á như những người thiếu hiểu biết vẫn lầm tưởng. Bảy thánh đường đó nằm trong cột sống của chúng ta.

Sách Khải Huyền của thánh Giăng được niêm phong bằng bảy ấn. Cuốn sách này chính là con người. Không ai ngoài Chiên Con - tức bản thể thiêng liêng ngự trị trong ta - mới có thể mở sách và tháo bỏ bảy ấn niêm phong này.¹

Bảy thánh đường là bảy trung tâm thần kinh trong cột sống.

1. Đọc thêm về câu chuyện Chiên Con tháo bỏ bảy ấn niêm phong trong sách Khải Huyền: <https://gnosisvn.org/2025/05/02/chien-con-mo-sach-voi-bay-an-niem-phong-khai-huyen-5-8/>

1. Ephesus

Thánh đường đầu tiên là Ephesus, nằm ở xương cụt. Ở đó có con rắn thiêng — con rắn bằng kim loại, con rắn đồng đã chữa lành dân Israel trên sa mạc. Khi thánh đường này được khai mở, chúng ta sẽ có quyền năng chi phối núi lửa, động đất, và các sinh linh sống trong lòng đất.²



"Mô-i-se với con rắn đồng" - tranh của Giuseppe Angeli, k. 1770

2. Con rắn tượng trưng cho Kundalini. Đọc thêm về Mô-i-se và con rắn chữa lành dân Israel: <https://gnosisvn.org/2022/01/07/mo-se-treo-con-ran-dong-len-cay-sao-dan-so-ky-124-9/>



"Chiên Con với bảy mắt và bảy sừng mở cuốn sách bảy ấn", ảnh minh họa từ sách Flemish Apocalypse, k. 1400-1410.

2. Smyrna

Khi con rắn thiêng đi lên đến tuyến tiền liệt, nó đánh thức thánh đường Smyrna. Khi ấy, chúng ta đạt được quyền năng chi phối nước và mưa bão.³

3. Pergamos

Khi con rắn thiêng đi dọc kênh trung tâm của tủy sống lên đến ngang rốn, thánh đường thứ ba sẽ được đánh thức — đó là thánh đường Pergamos. Khi ấy, chúng ta đạt được quyền năng chi phối sấm sét, lửa, và cả những núi lửa đang phun trào. Ta có thể ra lệnh cho núi lửa, chúng sẽ tuân lệnh ta. Ta có thể ra lệnh cho lửa, và ngọn lửa vũ trụ sẽ vâng phục chúng ta.

4. Thyatira

Khi con rắn thiêng đi lên đến trái tim, thánh đường Thyatira thức tỉnh. Thánh đường này ban cho ta quyền năng chỉ huy gió, lốc xoáy và cả những cơn cuồng phong.

5. Sardis

Khi con rắn thiêng đi lên đến cổ họng, ta có thể nghe thấy lời nói của thiên thần, lời nói của những linh hồn đã khuất, v.v. Đây là thánh đường Sardis.

3. Tuyến Skene ở phụ nữ tương đồng với tuyến tiền liệt ở nam giới.

6. Philadelphia

Khi con rắn thiêng đi dọc theo ống túy sống lên đến vùng giữa hai chân mày, chúng ta có thể nhìn thấy những gì thuộc về cõi giới khác — ánh sáng tinh tú, linh hồn đã khuát, các Tổng lãnh thiên thần, Luyện thần, Quyền thần, Dũng thần, Bệ thần, v.v. Đây là thánh đường Philadelphia.

7. Laodicea

Khi con rắn lên đến đỉnh sọ thì thánh đường Laodicea được khai mở. Đó là con mắt kim cương. Ai mở được con mắt này sẽ biết hết mọi việc trên trời dưới đất. Họ sẽ có sức mạnh kỳ diệu. Họ nhìn thấy mọi thứ, không có gì mà họ không biết. Sau đó, linh hồn sẽ hợp nhất với bản thể và trở thành một bậc thầy — nhà tiên tri, đấng thông thái, bậc được khai sáng đầy quyền năng. Họ thấy tất cả, nghe tất cả, không còn điều gì là chưa biết. Khi linh hồn đã hợp nhất hoàn toàn và tuyệt đối với bản thể, nó sẽ trở thành thiên thần. Thiên thần là những con người đã đạt đến sự hoàn hảo.

DU HÀNH TRONG CÕI CẢM XÚC

Linh hồn được bao bọc trong một thể lỏng được gọi là cơ thể cảm xúc. Cơ thể cảm xúc tương tự như cơ thể vật chất. Linh hồn nằm trong cơ thể cảm xúc, với tâm trí, ý chí, ý thức, và cảm xúc của nó. Thế nên, cơ thể cảm xúc rất kỳ diệu — đó là cơ thể của linh hồn.

Khi cơ thể bằng xương bằng thịt đã ngủ say, hồn rời khỏi thân xác và đi khắp nơi. Linh hồn du hành trong cơ thể cảm xúc của nó.

Khi vua Nê-bu-cát-nét-sa đang nằm ngủ trên giường, ông suy nghĩ về vận mệnh tương lai của mình; rồi chìm vào giấc ngủ. Linh hồn của nhà vua khi ấy đã rời khỏi thân thể bằng xương thịt và du hành trong cõi cảm xúc. Ông nhìn thấy một pho tượng có phần đầu bằng vàng, ngực và tay bằng bạc, chân bằng sắt, và bàn chân thì nửa sắt, nửa đất sét nung.



"Giấc mơ của vua Nê-bu-cát-nết-sa" - ảnh minh họa của trí tuệ nhân tạo.

Nhà vua truyền gọi tất cả các pháp sư, nhà chiêm tinh cùng các thầy bói người Canh-đê đến, để họ giải đoán giấc mơ về pho tượng và trình bày ý nghĩa của nó. Nhưng không ai có thể kể lại giấc mơ của nhà vua, vì ngài không chịu tiết lộ giấc mơ ấy cho bất kỳ ai. Vì lý do đó, các bậc hiền triết đã bị xử tử.¹

Nhà tiên tri Đa-ni-ên trở về nhà và cùng các bạn mình cầu nguyện tới Đức Giê-hô-va, rồi yên tâm đi ngủ.

Linh hồn của Đa-ni-ên khi ấy rời khỏi cơ thể và nhìn thấy trong cõi cảm xúc pho tượng nổi tiếng trong giấc mơ của vua Nê-bu-cát-nết-sa.

Ngày hôm sau, Đa-ni-ên trình diện trước nhà vua, thuật lại giấc mơ về pho tượng và đưa ra lời giải nghĩa. Nhà vua vô cùng kinh ngạc, và Đa-ni-ên được vinh danh.

Giấc mơ thật ra là những trải nghiệm trong cõi cảm xúc. Học trò Gnosis nên gọi đó là trải nghiệm trong cõi cảm xúc chứ không phải là “giấc mơ.” Các học trò nên nói: “Đêm qua tôi đã ở nơi này,” hoặc “Đêm qua tôi đã ở trong cơ thể cảm xúc tại địa điểm kia,” hoặc “Tôi đã có một trải nghiệm với người này người kia tại đền thờ nọ,” v.v.

Trong cơ thể cảm xúc, các chân sư sẽ đặt học trò vào nhiều thử thách. Trong cơ thể cảm xúc, học trò sẽ nhận được điểm đạo trong các ngôi đền của cõi cảm xúc.

1. Nhà vua không tiết lộ nội dung của giấc mơ vì muốn thử thách các thầy bói. Khi không ai đoán được giấc mơ, vua ra lệnh giết hết các thầy bói và các nhà chiêm tinh. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2025/03/11/da-ni-en-giai-giac-mo-cho-vi-vua-da-ni-en-2/>



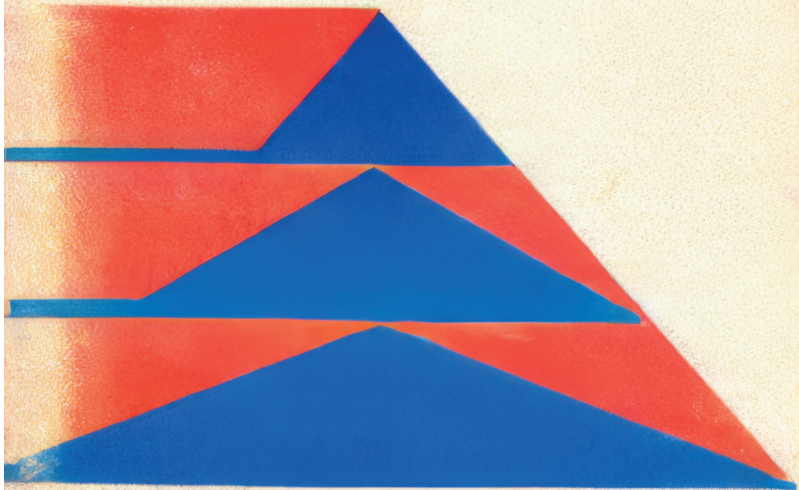
Bản sao của tranh "Biển hình" của Raphael, k. 1520-1528.

Kinh Thánh nói về cõi cảm xúc bằng cái tên là "Núi". Trên Núi, Chúa Giêsu đã biến hình trước mặt các môn đệ. Núi chính là cõi cảm xúc.

Trong khi ngủ, các học trò của chúng ta ở trên Núi. Học trò nên nghiên cứu sách của Đa-ni-ên trong Kinh Thánh. Tất cả những gì Đa-ni-ên nhìn thấy đều ở trên Núi, tức là trong cõi cảm xúc chứ không phải cõi vật chất.

Khi thức dậy, học trò không nên cử động, vì khi cơ thể vật chất chuyển động, cơ thể cảm xúc sẽ bị khuấy động và các ký ức sẽ bị mất đi. Khi vừa thức dậy, học trò phải cố gắng nhớ lại tất cả những nơi mình đã đến trong lúc cơ thể vật lý đang ngủ. Họ phải cố gắng nhớ lại mọi trải nghiệm đã có trong cõi cảm xúc. Học trò không được kể lại những trải nghiệm đó cho bất kỳ ai.

**LOS MISTERIOS
DE LA VIDA
Y DE LA MUERTE**



Samael Aun Weor

Bìa bản gốc, 1977.

