

LUẬN THUYẾT VỀ
**THẦN
THUẬT**

bài khấn bày thiên thần diễn giải



SAMAEL AUN WEOR

Nguyên tác tiếng Tây Ban Nha: “*Tratado Esotérico de Teurgia*” của Samael Aun Weor.
Xuất bản, lần I năm 1959.

Bản dịch tiếng Việt: “*Luận Thuyết về Thần Thuật*” của nhóm dịch Gnosis VN. Phiên bản 1.0.6

Bản quyền tiếng Việt © Gnosis VN, 2024.



Về bản quyền của bản gốc, tác giả đã nói “Hỡi anh em yêu quý, ngay hôm nay tôi xin từ bỏ bản quyền. Tôi đã từ bỏ bản quyền và sẽ tiếp tục làm như vậy. Mong muốn duy nhất của tôi là các cuốn sách này được bán với giá rẻ, để cho người nghèo có thể đọc, để cho tất cả những người đau khổ và khóc than có thể đọc, để cho những công dân bất hạnh nhất có thể mua cuốn sách này với vài đồng xu trong túi. Thế thôi!” - Samael Aun Weor, 29/10/1976

Nghe bản ghi âm của tuyển bố trên tại đây:

<https://gnosisvn.org/wp-content/uploads/2024/07/derechos.mp3>

Ảnh bìa: “Bảy Tổng Lãnh Thiên Thần” của Massimo Stanzione, k. 1628

LUẬN THUYẾT VỀ THẦN THUẬT

BÀI KHẤN BẢY THIÊN THẦN DIỄN GIẢI

SAMAEL AUN WEOR

Dịch Giả
GNOSIS VN



LỜI GIỚI THIỆU CỦA DỊCH GIẢ

Sách này giới thiệu và giải thích về ý nghĩa của *Bài Khấn Bảy Thiên Thần*. Học trò Gnosis dùng bài khấn này để trừ tà, chống lại những thế lực độc ác, để tự vệ, xua đuổi ma quỷ và các loại vong linh. Bài khấn này được chép từ sách “Dogme et Rituel de la Haute Magie” (Giáo lý và Nghi thức của Thần thuật Cao Cấp) của nhà huyền học Éliphas Lévi, xuất bản lần đầu tiên vào năm 1856.

Mỗi dòng của bài khấn là một lời cầu khẩn đến một nhóm thiên thần để xua đuổi một ác quỷ. Mỗi ác quỷ đều liên quan đến một loại hành vi độc ác và đại diện cho một thế lực tâm linh u tối. Khi chúng ta xua đuổi ác quỷ này thì năng lượng tinh thần liên quan đến hành vi độc ác của ác quỷ đó cũng biến mất.

Mỗi vị thiên thần trong bài khấn đều được mô tả đầy đủ trong sách thần thuật cổ của phương Tây. Tuy nhiên, chưa có sách nào giải thích rõ ràng về các ác quỷ trong bài khấn.

Sách này kể về một nhóm nghiên cứu huyền học triệu hồi từng ác quỷ trong mỗi dòng của bài khấn để tìm hiểu về ý nghĩa và hiệu quả của *Bài Khấn Bảy Thiên Thần*.

Những phương pháp triệu hồi thiên thần và ác quỷ của nhóm nghiên cứu trong sách này được mô tả chi tiết hơn trong sách “Dogme et Rituel de la Haute Magie” (Giáo lý và Nghi thức của Thần thuật Cao Cấp). Tuy nhiên, xin đọc giả chú ý rằng việc triệu hồi ác quỷ là rất nguy hiểm. Nhóm nghiên cứu huyền học trong sách này bao gồm thầy Samael Aun Weor, là hiện thân của thiên thần Samael, thần linh của sao Hỏa. Thầy Samael cùng với các đệ tử của mình là những người đủ mạnh để chống lại các thế lực độc ác này vì thiên thần Samael là một trong những thiên thần được cầu khẩn trong *Bài Khấn Bảy Thiên Thần*. Đọc giả không nên thực hành phép triệu hồi ác quỷ như được mô tả trong sách này, trừ khi đọc giả cũng đi cùng với hiện thân của một vị thiên thần vĩ đại.

Sách này được nhóm Gnosis VN dịch từ bản gốc tiếng Tây Ban Nha. Nhóm cũng tham khảo bản dịch tiếng Anh của Glorian.org để đảm bảo tính chính xác. Nhóm dịch bao gồm bảy dịch giả, trong đó có hai người biết tiếng Tây Ban Nha.

THẦN THUẬT, MA THUẬT, THUẬT GỌI HỒN ÁP VONG

Thần thuật [tiếng Anh: theurgy] là một môn khoa học cho phép chúng ta cầu khẩn những đấng tối thượng của các cõi siêu việt, để nhận những giáo lý cao cấp từ họ.

Chúng ta cần phân biệt giữa thần thuật, ma thuật, và thuật gọi hồn áp vong.

Ma thuật [tiếng Hy Lạp: goetia] dạy cách cầu khẩn các thế lực đen tối thuần túy. Những người cầu khẩn theo phương pháp ma thuật trở thành nô lệ của các thế lực độc ác.

Thuật gọi hồn áp vong [tiếng Anh: Spiritism], thông qua một số chủ thể thụ động (thầy đồng), cho phép chúng ta giao tiếp với thế giới bên kia. Tuy nhiên, chỉ có cái bóng của người đã khuất mới đến các ngôi đền gọi hồn. Chúng ta nên biết rằng cái bóng của người đã khuất chính là cái tôi tâm lý. Vì vậy, rất hiếm khi tâm hồn hay tâm linh của một người đã khuất lại nhập vào cơ thể của một thầy đồng. Chỉ có cái tôi tâm lý của người đã khuất, hay nói cách khác là cái bóng của người thân đã khuất, mới có thể nhập vào cơ thể của thầy đồng. Đơn giản là như vậy.

Khi cái bóng của người đã khuất hiện ra qua cơ thể lý trí, cơ thể cảm xúc, hay cơ thể vật chất của thầy đồng thì chúng thậm chí có thể làm cơ thể cảm xúc và cơ thể lý trí của thầy đồng bị tan rã. Việc này có thể dẫn đến mất trí, tê liệt, v.v.

Sau phần mở đầu ngắn gọn này, chúng ta sẽ đi sâu vào các nghiên cứu cao cấp về thần thuật.

Nhà thần thuật phải biết du hành một cách chủ động trong cơ thể cảm xúc, vì các lời cầu khẩn thần thuật được thực hiện trong cõi cảm xúc. Lời khẩn thần thuật cao cấp cũng có thể được thực hiện trong những cõi tâm thức cao hơn.¹

Nhà thần thuật phải thành thạo trong cõi cảm xúc. Nhà thần thuật phải giữ ý thức trong khi xuất hồn với cơ thể cảm xúc. Vì vậy, trước khi bước vào lĩnh vực cầu khẩn thần thuật, chúng ta phải học cách chủ động đi vào và ra khỏi cơ thể vật chất. Thực ra, cơ thể cảm xúc là vỏ bọc của hồn. Bên trong cơ thể cảm xúc, chúng ta có tâm trí, ý chí, tâm thức, và tâm linh.

Có một thời khắc mà chúng ta có thể chủ động rời khỏi cơ thể vật chất của mình. Đó là khoảnh khắc mà chúng ta đang dần chìm vào giấc ngủ. Trong những khoảnh khắc chuyển tiếp giữa thức và ngủ, chúng ta có thể thoát ra khỏi cơ thể vật chất và nhập vào cơ thể cảm xúc. Có một bí quyết mà chúng ta có thể áp dụng để xuất khỏi cơ thể vật chất một cách chủ động và rèn luyện trong các cõi siêu việt. Vị chân sư thiêng liêng, Chúa Giêsu Kitô, đã sử dụng bí quyết này khi học pháp trong Kim tự tháp Khafre.

Vị chân sư vĩ đại nằm ngửa trên giường, đặt lòng bàn chân xuống giường và dựng đầu gối lên. Sau đó, chân sư giơ cánh tay lên qua đầu đến khi hai lòng bàn tay chạm vào nhau, rồi dần dần hạ tay xuống dang rộng tay sang hai bên, cuối cùng vắt chéo tay trên ngực

1. Đọc thêm về các cõi ở bài viết về cây sự sống: <https://gnosisvn.org/2023/05/03/cay-su-song/>

của mình. Việc vắt tay này gọi là động tác “ngôi sao tiểu vũ trụ”.² Sau đó, chân sư chìm dần vào giấc ngủ trong khi niệm câu thần chú quyền năng “PHA RA ÔN”. Câu chú này được niệm thành ba âm tiết, như thế này:

PHAAAAAAAA... RAAAAAAAA... ÔNNNNNNN...³

Chân sư đã niệm câu thần chú này nhiều lần cho đến khi ngủ thiếp đi.



Tư thế nằm ngửa, lòng bàn chân đặt xuống giường - Tượng Chac Mool ở Bảo tàng Nhân chủng học quốc gia, Mexico

Đó là cách đánh thức tâm thức trong các thế giới nội tại. Chúng ta sẽ cảm thấy nhẹ hơn, rồi thấy mình nổi lên một cách rất dễ chịu. Cách thức đơn giản và dễ dàng này là chìa khoá tuyệt vời giúp chúng ta tỉnh thức trong các cõi siêu việt.

2. Video hướng dẫn động tác ngôi sao tiểu vũ trụ: <https://www.youtube.com/watch?v=qeYkj70ATkg>

3. Đọc thêm và nghe file ghi âm trong bài viết về thần chú PHA RA ÔN: <https://gnosisvn.org/2021/09/28/26-phuong-phap-xuat-hon/#PHA-RA-ON>

Khi đã tỉnh thức trong các thế giới nội tâm thì chúng ta có thể chuyên tâm vào các công trình rèn luyện thần thuật cao cấp. Bác sĩ Krumm-Heller cũng khuyên thêm rằng, để tập xuất hồn trong cơ thể cảm xúc thì chúng ta nên xông nhà hoặc xông phòng ngủ bằng nhang thơm hoặc tinh dầu hoa hồng, v.v.



Nhà huyền học, Bác sĩ Krumm-Heller

BÀI KHẤN BẢY THIÊN THẦN

Một trong những bài khấn mạnh mẽ nhất được vua Sa-lô-môn để lại chính là *Bài Khấn Bảy Thiên Thần*.

Chúng tôi quyết định tự điều tra tất cả nội dung huyền học của *Bài Khấn Bảy Thiên Thần* bằng cách tiến hành các cuộc điều tra về thần thuật cao cấp này ở các cõi siêu việt. Mục đích là để hiểu một cách trọn vẹn về nội dung cốt yếu của bài cầu nguyện mà hiền nhân Sa-lô-môn đã để lại từ thời cổ đại. Từ xưa đến giờ, rất nhiều pháp sư đã và đang sử dụng bài khấn này. Tuy nhiên, chúng ta phải hiểu ý nghĩa cốt yếu của bài khấn để ý thức về việc làm của mình trong các nghi thức của phép thuật cao cấp. Đây là tất cả những lý do khiến chúng tôi phải điều tra kỹ lưỡng về khía cạnh huyền học của *Bài Khấn Bảy Thiên Thần*.

Tiếp theo, chúng tôi chép lại *Bài Khấn Bảy Thiên Thần* cho độc giả.

Dưới đây là nội dung của bài khấn:

Bài Khấn Bảy Thiên Thân của Hiên Nhân Sa-lô-môn

*Nhân danh Mi-kha-el, xin Giê-hô-va ra lệnh cho người
và đuổi người ra khỏi đây, hỡi Kha-va-iot!*

*Nhân danh Ga-vri-el, xin A-đô-nai ra lệnh cho người
và đuổi người đi khỏi nơi đây, hỡi Ba-el!*

*Nhân danh Rê-pha-el, hãy biến mất trước Ê-li-el, hỡi
Sam-ga-bi-el!*

*Trước Sa-ma-el Se-va-ôt và nhân danh Elohim Ghi-bôr,
hãy tránh xa ra, A-đra-me-lec!*

*Trước Ze-kha-rel và Za-khi-el Me-lekh, hãy tuân theo
E-lô-oa, hỡi Sa-na-ga-bril!*

*Nhân danh thần tính và nhân tính của Sha-đai, với
dấu ngôi sao năm cánh trong tay phải của tôi, nhân
danh thiên thần Kha-ni-el, bởi sức mạnh của A-
đam và Ê-va (là Iod Kha-vah), hãy rút lui hỡi Li-lit!
Hãy để chúng ta yên, hỡi Na-hê-ma!*

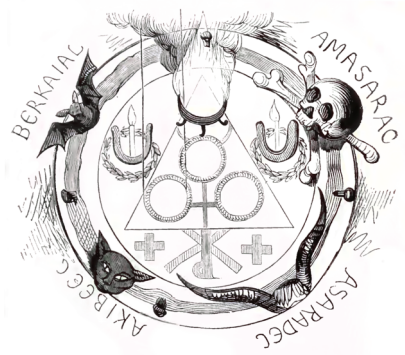
*Với sức mạnh của các Elohim thiêng liêng và nhân
danh thần Cas-pi-el, She-al-ti-el, Zaf-ki-el và Za-ra-
khi-el, theo lệnh của Ô-ri-fi-el; hãy tránh xa chúng
ta, Mô-lekh! Chúng ta sẽ không để người ăn thịt con
cái chúng ta.¹*

Bằng cách xem kỹ Bài Khấn Bảy Thiên Thần này, độc giả yêu quý của chúng tôi sẽ thấy được văn phong của nó.

Đương nhiên, công việc nghiên cứu này của chúng tôi khá mất thời gian, gian truân và khó khăn. Thành thật mà nói, thuật gọi hỗn áp

1. Truyền thống Kitô Giáo Việt Nam thường hay đánh vần tên của các thiên thần trong bài khấn này theo phiên âm tiếng Anh. Ở sách này, dịch giả phiên âm để cho độc giả Việt có thể phát âm theo tiếng Do Thái. Với một số tên này, dịch giả viết theo phiên âm tiếng Tây Ban Nha của tác giả vì không tìm được phiên âm tiếng Do Thái chuẩn.

vong và các bà đồng ông cốt không có tác dụng cho việc này, bởi vì chúng tôi muốn thấy, chạm và cảm nhận được tất cả các thực thể được nhắc đến trong bài khấn của vị vua Sa-lô-môn hiền nhân này! Vòng tròn Goetia² của các hiệp ước và nghi thức triệu hồi thể lực u tối cũng sẽ không giúp ích cho chúng tôi, bởi vì không ai trong chúng tôi muốn rơi xuống vực thẳm của ma thuật đen. Vì vậy, chỉ có thần thuật cao cấp mới có thể giúp chúng tôi giải quyết những vấn đề này.



Vòng tròn Goetia trong sách sách “Dogme et Rituel de la Haute Magie” của Éliphas Lévi, 1856

Chúng tôi bắt đầu với việc nghiên cứu lời khấn đầu tiên [của bài khấn bảy thiên thần] trong các cõi siêu việt, được viết như sau:

*Nhân danh Mi-kha-el³, xin Giê-hô-va ra lệnh cho người và
đuổi người ra khỏi đây, hỡi Kha-va-iot!*

Mi-kha-el là thần của mặt trời. Mọi nhà huyền học cao cấp đều biết

2. Vòng tròn Goetia là công cụ gọi quỷ.

3. Mi-kha-el là phiên âm của tên מִיכָאֵל. Kinh thánh Tiếng Việt đánh vần tên này là Mi-chên hoặc là Mi-cha-ên.

rằng Giê-hô-va là đấng cai trị mặt trăng, ngài cai trị vườn địa đàng Ê-đen và chờ đợi tất cả chúng ta ở thiên đàng.

Vì vậy, chúng ta chỉ cần biết Kha-va-iot⁴ là ai. Nhân vật lạ lẫm này là ai? Tại sao chúng ta cần xua đuổi hẳn nhân danh Đức Giê-hô-va? Tại sao chúng ta phải nhắc đến Mi-kha-el trong lời khẩn gọi này? Kha-va-iot là thực thể đen tối nào? Rõ ràng, tất cả những bí ẩn này đã khiến chúng tôi băn khoăn. Chúng tôi muốn làm rõ vấn đề này! Chúng tôi không muốn tiếp tục lặp đi lặp lại bài khẩn như một cái máy mà không hiểu ý nghĩa của nó.

Vì thế, chúng tôi đã quyết định điều tra.

Chúng tôi chủ động rời khỏi cơ thể vật chất và di chuyển trong cơ thể cảm xúc trên một đường phố vắng người. Trong khi di chuyển, chúng tôi đã triệu hồi nhân vật Kha-va-iot huyền bí mà vua Sa-lô-môn đề cập đến. Phải thú nhận rằng để gọi vị này lên chúng tôi đã phải sử dụng lời triệu hồi vĩ đại và tối cao của Pietro d'Abano.

Lời triệu hồi này như sau:

4. Kha-va-iot - phiên âm tiếng Anh là "Chavajoth".

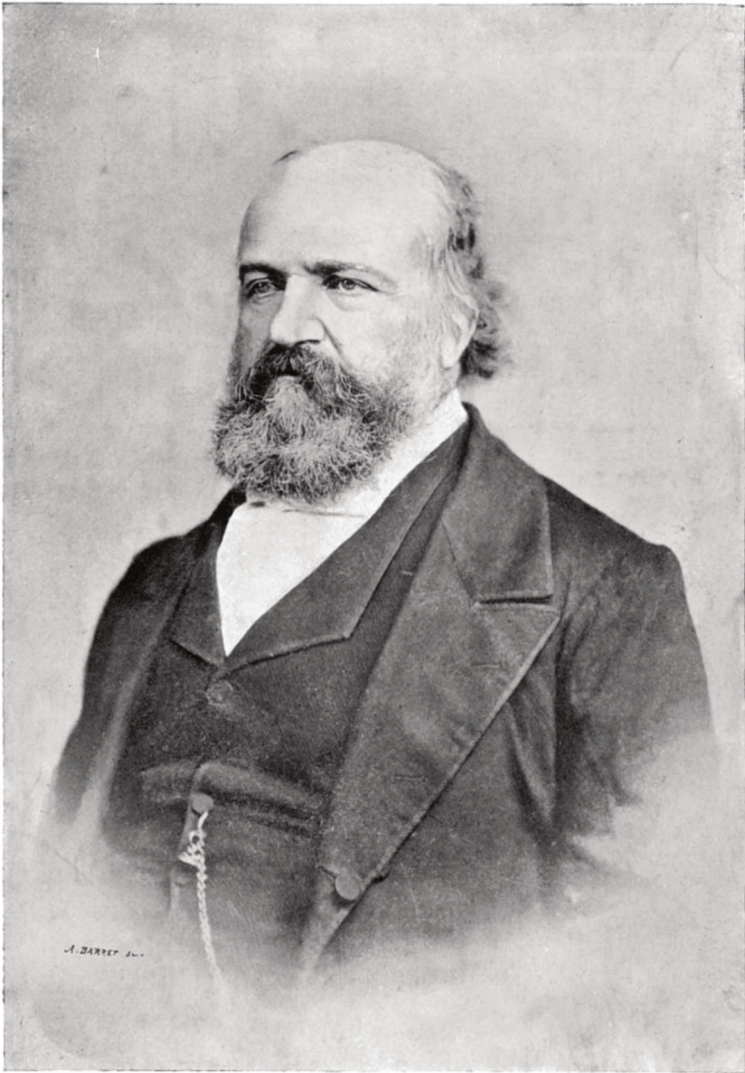
Hemen-Etan! Hemen-Etan! Hemen-Etan!
El, ATI, TITEIP, AZIA, HYN, MINOSEL, ACHADON,
vay vaa Eye Aaa Eie Exe
A EL EL EL A
HY! HAU! HAU! HAU! HAU! VA! VA! VA! VA!
KHA-VA-IOT.
Aie Seraye, Aie Seraye, Aie Seraye!
Per Elohim, Archima, Rabur, BATHAS super ABRAC
ruens superveniens ABEOR SUPER ABERER
Kha-va-iot! Kha-va-iot! Kha-va-iot!
Impero tibi per clavem SOLOMONIS et nomen magni
*SHEMAMPHORASH.*⁵

5. Lời triệu hồi ở trên được trích từ sách “Dogme et Rituel de la Haute Magie” của Éliphas Lévi, xuất bản lần đầu vào năm 1856. Theo Lévi, lời triệu hồi này được trích từ Pietro d’Abano.

Pietro d’Abano, Petrus de Apono, Petrus Aponensis hay Peter of Abano (1257-1316) là nhà hoá học, triết học và huyền học. Cộng đồng huyền học châu Âu cho rằng ông là tác giả của hai sách về phép thuật: “Heptameron” và “Lucidarium Artis Nigromantice”. Pietro d’Abano đã bị toà án dị giáo của nhà thờ Công Giáo bắt giữ hai lần. Lần thứ hai ông chết trong nhà tù. Lời triệu hồi ở trên không xuất hiện trong hai tác phẩm đã nói trên. Tuy nhiên, sách Heptameron có một số lời triệu hồi rất giống.



Pietro d'Abano - tranh của Justus Van Gent và Pedro Berruguete, k. 1476



PORTRAIT D'ÉLIPHAS LÉVI

Nhà huyền học Éliphas Lévi

Kết quả thật tuyệt vời! Chúng tôi thấy một tác phẩm điêu khắc trang nghiêm theo kiểu Olympus [ở Hy Lạp] xuất hiện ở vệ đường. Nó trông như được khắc bởi Praxisteleles! Khuôn mặt của nó tương tự như khuôn mặt của thần Apollo Hy Lạp. Đường cong của bàn chân, hình dạng của bàn tay... sự hài hòa của toàn bộ tác phẩm điêu khắc đó có thể sánh ngang với bức Vệ Nữ thành Milo!

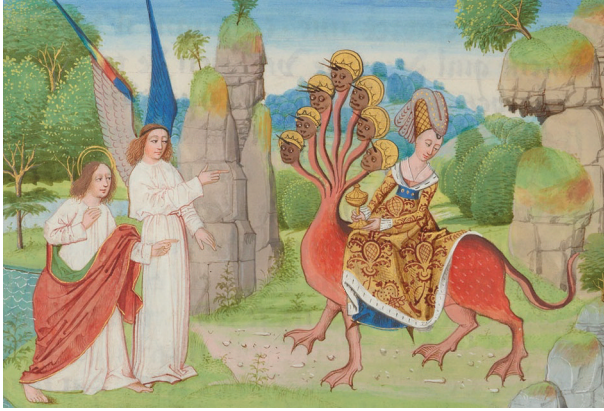
Tuy nhiên, có điều gì đó kỳ lạ trong tác phẩm điêu khắc tuyệt đẹp đó. Bức tượng hình người quý giá đó mặc một chiếc áo dài màu máu với những nếp gấp tuyệt đẹp, kỳ lạ và nguy hiểm chết người, kéo dài đến tận chân! Chúng tôi nhận ra rằng chúng tôi đang đứng trước cực đối lập tiêu cực của đức Giê-hô-va. Chúng tôi đang đối mặt với Kha-va-iot đáng sợ và khủng khiếp! Đưa tay phải hướng về phía vẻ đẹp hiểm ác và quyến rũ đó, chúng tôi đọc lời trừ tà bằng một giọng nói lớn:

“Nhân danh Tê-tra-gra-ma-tôn, ta ra lệnh cho người, Kha-va-iot!”

Ngay khi đọc xong lời này, chúng tôi vô cùng ngạc nhiên thấy tác phẩm điêu khắc đẹp đẽ nhưng đầy hung ác đó nổi cơn thịnh nộ khủng khiếp với chúng tôi. Sau đó, nó tiến về phía chúng tôi và tấn công bằng phép thôi miên khủng khiếp của nó. Rồi nó xúc phạm chúng tôi thậm tệ. Những lời lẽ của nó thực sự kinh tởm, chỉ có đại điểm⁶ số hiệu 666⁷ mới dám nói như thế.

6. Đại điểm - <https://gnosisvn.org/2023/06/06/dai-diem-khai-huyen-17/>

7. Trong kinh Khai Huyền, số 666 là số của một thể lực độc ác được gọi là “con thú”.
Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2023/06/06/so-666-khai-huyen-13/>



Đại điểm - tranh của Loyset Liédet, 1470

Cuộc chiến thật khủng khiếp! Chúng tôi đã phải tự vệ bằng tất cả năng lực tâm linh của mình để xua đuổi con quỷ xấu xa hiểm ác khủng khiếp đó! Cuối cùng thì chúng tôi cũng chiến thắng, và nhân vật gớm ghiếc đó biến hình thành một gái điếm và trốn vào một quán chỉ bán toàn rượu bia.

Đó chính là ma thuật đen, đó là vực thẳm!

Sau khi gặp nhân vật bóng tối này, chúng tôi trở lại cơ thể vật chất của mình. Với màu sắc của chiếc áo dài, với ngôn từ bản thủ, và với toàn bộ thái độ của nhân vật nham hiểm đó, chúng tôi đi đến kết luận rằng đây chính xác là kẻ đối lập của Đức Giê-hô-va.

Bây giờ, chúng tôi muốn tìm hiểu sâu hơn một chút! Chúng tôi muốn biết cụ thể là Kha-va-iot tập trung vào những nhiệm vụ gì.

Thế là một đêm khác, nhóm điều tra chúng tôi rời khỏi cơ thể vật chất để nói chuyện kỹ hơn với kẻ đối lập của đức Giê-hô-va. Như lần trước, chúng tôi dùng đến lời triệu hồi vĩ đại của Pietro d'Abano. Một lúc sau, chúng tôi đến đường phố của một thị trấn vô danh. Nhiều người đến và đi quanh chúng tôi. Trong khi cầu khẩn, chúng

tôi thấy rõ sức mạnh của Ngôi Lời.⁸ Ngôi Lời [ngôn từ trong lời triệu hồi] biến đổi mọi thứ. Chúng tôi di chuyển từ cõi này sang cõi khác. Chúng tôi đắm mình trong các vùng nguyên tử nơi các hoàng tử bóng tối sinh sống! Khi nhìn kỹ, chúng tôi thấy có người đang tiến về phía mình với từng bước đi chắc chắn và dứt khoát. Đó là Kha-va-iot! Nhân vật nham hiểm đó khoác lên mình chiếc áo dài màu máu và hướng về chúng tôi. Rồi chúng tôi đọc lời trừ tà như sau:

“Nhân danh Jupiter, cha của các vị thần, ta ra lệnh cho người, Kha-va-iot, TÊ VI-GÔS CÔ SLIM!”

Những câu thần chú này có tác dụng mạnh mẽ. Kha-va-iot giờ cánh tay lên tự vệ như thể hấn bị trúng một tia sét chết người. Chúng tôi tiến lên mấy bước, đến gần hấn và bắt tay hấn để thể hiện sự thân thiện.

Với một giọng điệu vô lễ, hấn hỏi về vợ của chúng tôi bằng ngôn từ chỉ phù hợp để nói về gái mại dâm.

Với thái độ bình thản (vì không muốn để bị cuốn theo bất kỳ phản ứng cảm tính hay cảm xúc nào), chúng tôi đã trả lời hấn rằng vợ của chúng tôi vẫn ổn, xin cảm ơn! Sau đó, chúng tôi nói rằng chúng tôi muốn trở thành bạn của hấn.

Thế là nhân vật nham hiểm ra vẻ hài lòng, rồi hấn đi cùng chúng tôi về phía hang ổ tối tăm của mình. Chúng tôi đã đi một lúc lâu cho đến khi lên đến đỉnh của một ngọn núi cao. Hang động tối tăm của hấn ở đó, nơi hấn dạy các học trò của mình. Hấn thổ lộ với chúng tôi rằng hấn có một cơ thể vật chất sống ở Đức, và hấn làm việc cho Hắc Đại Hội Quán, đóng vai một cựu chiến binh, v.v.

Quả thật, hang ổ của Kha-va-iot chứa đầy học trò người Đức. Những học trò đến thăm hang ổ này trong cơ thể cảm xúc. Kha-va-iot dạy

8. Đọc thêm về Ngôi lời: <https://gnosisvn.org/2019/12/08/ngoi-loi/>

họ giáo lý của người Ni-cô-la⁹. Giáo lý đen tối đó dạy một phép tình dục hiểm ác, trong đó pháp sư phạm vào lỗi phóng ra rượu tình.

Những phương pháp tập luyện đó luôn chỉ dẫn đến thảm họa, vì qua đó con rắn lửa của phép thần thông bên trong¹⁰ thay vì lên [cột sống] sẽ đi xuống địa ngục nguyên tử trong con người và trở thành cái đuôi của Satan¹¹. Những người tàn ác của chủng tộc Lemuria và Atlantis,¹² cũng như các phù thủy của Atlantis, đã thực hành theo phép tình dục đen tối này.

Ở lục địa Atlantis cổ xưa, có một giáo phái thờ nữ thần Kali. Sau đó, sau khi Atlantis bị nhấn chìm, giáo phái của nữ thần Kali đã được thành lập ở Ấn Độ. Đó là giáo phái của những kẻ bóp cổ.¹³ Những kẻ cuồng tín của giáo phái đó đã bóp cổ nạn nhân của họ. Cảnh sát Anh đã phải can thiệp nhiều lần ở Ấn Độ để xét xử hạng sát nhân này. Đó là Tantra đen!¹⁴

Trong thế giới phương Tây của chúng ta, có nhiều vị thầy tâm linh đã lạc lối vào con đường Tantra đen khủng khiếp, mặc dù trước đó họ đã từng là thành viên của Bạch Hội Quán.¹⁵

Do đó, chúng tôi đi đến kết luận rằng Kha-va-iot là một tu sĩ bóng tối, là kẻ đối lập với Đức Giê-hô-va. Hẳn đứng đầu quân đoàn chết chóc! Hẳn làm việc cho hội Huynh đệ đen. Chúng ta phải nhân danh Đức Giê-hô-va khi xua đuổi Kha-va-iot!

9. Giáo phái Ni-cô-la được đề cập đến trong kinh Khải Huyền. Tác giả giải thích rằng đó là giáo phái tâm linh dạy xuất tinh trong lúc luyện khí công tình dục. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2023/06/08/giao-ly-cua-nguoi-ni-co-la-khai-huyen-2/>

10. “Con rắn lửa” là Kundalini - <https://gnosisvn.org/2022/12/15/kundalini/>

11. Con rắn đi xuống thành cái đuôi - <https://gnosisvn.org/2021/09/01/kundabuffer/>

12. Lemuria và Atlantis là hai giai đoạn phát triển của nhân loại cổ xưa. Đọc thêm ở đây: <https://gnosisvn.org/2023/05/03/huyen-hoc-maya-chung-toc-goc/>

13. Ở đây thầy đang đề cập đến một trường phái ma thuật ở Ấn Độ được gọi là Thug: <https://gnosisvn.org/2023/06/08/thug/>

14. Tantra là khía cạnh huyền học của Phật Giáo và Ấn Độ Giáo. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2017/05/14/tantra/>

15. Bạch Hội Quán - <https://gnosisvn.org/2015/11/30/dai-bach-hoi-quan/>

Vài ngày sau, trong cơ thể cảm xúc, nhóm nghiên cứu chúng tôi quyết định triệu hồi cặp phản đề triết học này: Đức Giê-hô-va và Kha-va-iot.

Chúng tôi vẽ một vòng tròn xung quanh mình.¹⁶ Rồi hai vị được triệu hồi đã đến. Đức Giê-hô-va, như một con bồ câu trắng, trong trắng vô nhiễm, lơ lửng trên đầu chúng tôi. Kha-va-iot, kẻ đối lập của ngài, đứng ngoài vòng tròn. Hắn bị mất nhuệ khí! Sự hiện diện của đức Giê-hô-va khiến hắn bị thương trí mạng! Đức Giê-hô-va hoạt động cho sự khiết tịnh trên thế giới. Trí tuệ thiêng liêng của đức Giê-hô-va nằm trong “Bí Ẩn A.Z.F.”¹⁷ Đó là chìa khóa đến địa đàng! Chìa khóa mở ra Hòm Khoa học. Kha-va-iot hoạt động cho Tantra đen, cho giáo lý của người Ni-cô-la, thứ khoa học chết người biến con người thành quái thú!

16. Đọc thêm về vòng tròn thần thuật - <https://gnosisvn.org/2021/11/28/vong-tron-huyen-thuat/>

17. “Phép bí ẩn A.Z.F” chỉ tình dục thiêng. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2017/03/16/an-a-z-f/>

LỜI KHẤN THỨ HAI

Sau khi hoàn thành cuộc nghiên cứu huyền học về lời khấn đầu tiên trong Bài Khấn Bảy Thiên Thần (mà vua Sa-lô-môn hiền nhân đã để lại từ thời xưa), chúng tôi quyết định điều tra lời khấn thứ hai. Câu khấn này có nội dung như sau:

Nhân danh Ga-vri-el, xin A-đô-nai ra lệnh cho người và đuổi người đi khỏi nơi đây, hỡi Ba-el!

Chúng ta biết rằng Ga-vri-el là thiên thần của mặt trăng và A-đô-nai là một thiên thần kỳ diệu!¹ Tuy nhiên, chúng ta chưa biết Ba-el là ai. Tại sao ta phải xua đuổi Ba-el nhân danh A-đô-nai? Chúng tôi phải khám phá bí ẩn này.

Vào một đêm nọ, trong cơ thể cảm xúc, chúng tôi đã triệu hồi Ba-el. Thời xưa, Ba-el là một vị vua đen tối sống trong một hang động ở sa mạc Gobi. Hắn đã hưởng dẫn các học trò của mình ở đó. Hắn dạy

1. Ga-vri-el và A-đô-nai là phiên âm tiếng Do Thái. Phiên âm tiếng Anh là “Gabriel” và “Adonai”.

ma thuật đen của các cõi thái âm hạ cấp. A-đô-nai, người con của ánh sáng và niềm vui, là thiên thần đối lập của Ba-el.

Hai phần đề triết học này có liên quan mật thiết đến hai tia sáng Mặt Trăng.²

Bộ dạng của Ba-el cực kì đen tối. Hãn đội vương miện của một vị vua, có hai mắt xa nhau cùng cặp lông mày rậm, mũi tẹt, môi dày và mặt tròn. Hãn mặc áo choàng của một pháp sư đen. Lời khấn của chúng tôi khiến hãn bị thương và run rẩy. Chúng tôi không thể kết giao với hãn vì tính cách của hãn rất khó gần.

Một đêm khác, các nhà nghiên cứu chúng tôi đã triệu hồi A-đô-nai, người con của ánh sáng và niềm vui. Một đứa trẻ khoảng vài tháng tuổi đã trả lời lời cầu khẩn của chúng tôi và tấn công chúng tôi với sức mạnh khủng khiếp và hung hãn. Chúng tôi đã phải vận dụng tất cả sức mạnh tinh thần và tâm linh của mình để cố gắng đánh bại nó nhưng tất cả đều vô ích! Đứa trẻ đó được phú cho một sức mạnh toàn năng. Có người khuyên chúng tôi hãy bắt tay thân tình với nó. Chúng tôi đã làm theo, đưa tay về phía trước đón chào nó. Thế là nó đáp lại một cách thân ái và bắt tay với chúng tôi. Đây là vị bảo hộ ngưỡng cửa³ của thiên thần A-đô-nai, người con của ánh sáng và niềm vui!

Thú vị nhất là khi nghĩ rằng thiên thần A-đô-nai (mặc dù vô cùng hoàn hảo) vẫn duy trì thần bảo hộ ngưỡng cửa, cái tôi tâm lý, cái tôi tái sinh mà tất cả chúng ta phải chặt đứt và phải tiêu diệt để có thể hiện thể đấng Ki-tô nội tâm bên trong chúng ta.

Đạt được sự hoàn hảo mới khó làm sao!

2. Tia sáng của Mặt Trăng - mỗi thiên thể phát ra ảnh hưởng tâm linh. Mặt Trăng có một tia tích cực và một tia tiêu cực.

3. Đọc thêm về bảo hộ ngưỡng cửa: <https://gnosisvn.org/2017/03/09/nguoi-bao-ho-nguong-cua/>

Khó mà nghĩ rằng đến cả một thiên thần kỳ diệu như A-đô-nai vẫn có cái tôi tâm lý! (Cái tôi đó là một chuỗi ký ức)

Vào một đêm khác nữa, một đêm sâu lắng tĩnh lặng nhất, các nhà nghiên cứu chúng tôi đã triệu hồi thiên thần A-đô-nai. Vị thiên thần kỳ diệu này cùng với một nhóm thiên thần khác đã gửi cho chúng tôi một món quà thiêng liêng. Đó là một chiếc huy chương treo trên một sợi dây chuyền vàng! Huy chương này cho chúng tôi phép thần thông để dịch chuyển sang cõi khác ngay lập tức. Với vật báu này, chúng tôi có thể tiến vào bất kỳ nơi nào trong vương quốc [của vũ trụ]. Chúng tôi đã trở thành bạn thân của thiên thần A-đô-nai đáng quý, người con của ánh sáng và niềm vui, vị thầy của Zanoni!⁴

Tất cả chúng ta đều biết rằng Zanoni đã nhận được điểm đạo vũ trụ trong tháp lửa ở Chaldea cổ, đất nước của các nhà hiền triết. Kể từ đó, Zanoni đã nhận được thuốc trường sinh, giúp ông có thể bảo tồn cơ thể vật chất của mình trong rất nhiều năm. Tuy nhiên, chân sư Zanoni vĩ đại lại bị sa ngã, ông yêu một ca sĩ đến từ Naples. Vì sai lầm đó, ông bị chặt đầu trên máy chém, và vị chân sư vĩ đại này đã chết ở đó!

Những nhà nghiên cứu chúng tôi đã học hỏi được nhiều từ trí tuệ tối cao của thiên thần A-đô-nai.

Vào một dịp nọ, A-đô-nai, người con của ánh sáng và niềm vui, đã cùng chân sư Zanoni đến thăm chúng tôi. Trong lúc chờ đợi, một người trong nhóm chúng tôi kinh ngạc khi cả A-đô-nai và Zanoni bảo người đó hãy dùng kiếm của mình để cắt một sợi chỉ trên mặt đất. Người điều tra viên bối rối nhưng vẫn vui vẻ tuân theo, cắt sợi chỉ bằng thanh kiếm rọc lửa của mình. Sau khi hoàn tất việc đó,

4. Zanoni là nhân vật chính trong sách “Tây Phương Huyền Bí” của Edward Bullwer-Lytton, xuất bản năm 1842, có bản dịch tiếng Việt bởi Nguyễn Hữu Kiệt. Mặc dù “Tây Phương Huyền Bí” được coi là tác phẩm hư cấu nhưng trong chương giới thiệu Bullwer-Lytton nói rằng câu chuyện đó dựa vào thông tin trong một bản viết tay của một vị thầy tâm linh.

chúng tôi hiểu rằng anh ấy đã được giải thoát khỏi một bùa chú chết người, một phép phù thủy xấu xa, một trò ma thuật đen. Ai đó đã hãm hại anh ấy bằng tà thuật và đã gây ra tổn hại lớn cho anh ấy. Sau đó, cả chân sư Zanoni và A-đô-nai đã chữa cho cơ thể cảm xúc của người điều tra viên và chữa lành cho anh ta.

Trong những công việc tiếp theo, chúng tôi phải tìm vua Ba-el xuống vực thẳm (chúng tôi làm theo các mệnh lệnh tối cao). Nhân vật đen tối đó đã sử dụng phép thuật để gây thiệt hại lớn cho nhân loại. Thực sự, Ba-el là thủ lĩnh của quân đoàn ác quỷ. Chúng ta phải xua đuổi Ba-el nhân danh kẻ đối lập của hắn là A-đô-nai, người con của ánh sáng và niềm vui.

Để kết thúc chương này, chúng tôi phải cảnh báo những người khinh suất rằng tuyệt đối không được triệu hồi những thế lực đen tối, vì điều đó cực kỳ nguy hiểm!

Chúng tôi cần triệu hồi những thế lực bóng tối này chỉ để nghiên cứu Bài Khẩn Bẫy Thiên Thần của vua Sa-lô-môn hiền nhân. Đây là một vấn đề quan trọng, nên chúng tôi mới phải thực hiện cuộc điều tra này. Chúng tôi triệu hồi những thực thể đen tối này bằng lời khẩn của Pietro d'Abano.

Tuy nhiên, chúng tôi phải cảnh báo rằng không thể cầu khẩn các thiên thần ánh sáng, những đấng tối cao, bằng lời triệu hồi của Pietro d'Abano. Chúng ta phải cầu khẩn các thiên thần nhân danh đấng Ki-tô, bởi quyền năng của đấng Ki-tô, bởi vinh quang của đấng Ki-tô.

Những người liễu lĩnh, xin hãy cẩn thận! Đừng mắc sai lầm mà triệu hồi ác quỷ! Điều này có thể dẫn đến sa đọa! Các điều tra viên chúng tôi có thể thực hiện những công cuộc nghiên cứu này vì chúng tôi đã được đào tạo chuyên sâu về việc sử dụng và kiểm soát cơ thể cảm xúc. Tuy nhiên, [trong quá trình nghiên cứu này] chúng tôi luôn gặp phải những nguy hiểm vô cùng khủng khiếp!

LỜI KHẨN THỨ BA

Sau khi đã điều tra xong hai lời khẩn trước, chúng tôi quyết định nghiên cứu lời khẩn thứ ba trong *Bài Khẩn Bảy Thiên Thần*. Câu khẩn này như sau:

Nhân danh Rê-pha-el¹, hãy biến mất trước Ê-li-el², Sam-ga-bi-el!

Khi điều tra về Sam-ga-bi-el, (xin đừng nhầm cái tên này với thiên thần Ga-vri-el), chúng tôi bắt gặp một con quỷ khủng khiếp đến từ thế giới của tâm trí vũ trụ. Thiên thần Ê-li-el chính là bản đối lập thần thánh tối cao của con quỷ đó.

Sau đó, vào một ngày khác, chúng tôi cầu khẩn Rê-pha-el. Vị chân sư vĩ đại đã đến theo lời cầu khẩn của chúng tôi. Ngài mang trong tay phải cây đinh ba của thế giới tâm trí. Mặt ngài hồng hào như lửa. Bộ râu trắng của ngài thả trước ngực, trông ngài rất uy nghiêm và sáng rọi. Vầng trán rộng của chân sư biểu thị trí tuệ uyên thâm. Một

1. Rê-pha-el: phiên âm tiếng Anh là Raphael hay là Rafael.

2. Ê-li-el: phiên âm tiếng Anh là "Elial".

người trong nhóm chúng tôi đã xin ngài một điều gì đó, và ngài đáp rằng:

“Anh không cần phải đòi hỏi gì nữa!”

Trên thực tế, người đó là một điểm đạo đồ với đầy đủ kiến thức về khoa học thiện và ác.

Độc giả sẽ rất kinh ngạc khi biết rằng nhân hồn của vị chân sư vĩ đại này, tức là Bồ tát của thiên thần Rê-pha-el, có một cơ thể vật chất. Nghiêm trọng hơn cả, đây là một vị Bồ tát sa ngã!³ Tuy nhiên, người đó đang nỗ lực hết sức để tiến lên trở lại.

Chúng ta phải phân biệt giữa chân sư và nhân hồn của chân sư. Bậc chân sư là vị thần nội tâm, còn nhân hồn⁴ của bậc chân sư này giờ đã sa đọa. Trong thế giới của tâm trí vũ trụ có rất nhiều ác quỷ cực kỳ nguy hiểm.

Vào một dịp nọ, chúng tôi bước vào một ngôi đền rất rực rỡ của thế giới lý trí. Cả nhóm nghiên cứu đều đang hoạt động trong cơ thể lý trí của mình. Trong ngôi đền có một nhóm trưởng lão đáng kính. Họ mặc áo choàng của các chân sư và đi dép xăng-đan. Mái tóc trắng của họ xoa trên vai thành những lọn đẹp đẽ. Bộ râu dài màu trắng và vầng trán rộng làm cho họ có một diện mạo lộng lẫy. Chúng tôi tưởng mình đang ở trong một ngôi đền của phép thuật trắng, trước một nhóm chân sư thần thánh và đã tin như vậy. Một trưởng lão trong đó đã phát biểu một bài diễn văn tuyệt vời.

Ông ấy đã nói về những điều thiêng liêng! Ông nói về tình yêu, cái

3. Bồ tát sa ngã: Bản thể của tất cả mọi người là vị Phật hay còn gọi là vị thiên thần. Khi chúng ta sinh ra, vị Phật nội tâm của mình đã gửi Phật tính của ngài đầu thai ở thế giới này. Tất cả chúng ta là Bồ tát của một vị Phật nào đó. Vị Phật nội tâm của chúng ta lúc nào cũng thức tỉnh. Tuy nhiên, khi chưa được hợp nhất với vị Phật nội tại thì chúng ta có thể được gọi là những vị “Bồ tát sa ngã”. Ở trường hợp của thiên thần Rê-pha-el, ngài đã gửi Phật tính của mình đầu thai ở thế giới vật chất và đó là một vị Bồ tát sa ngã.

4. Đọc thêm về nhân hồn: <https://gnosisvn.org/2017/03/26/nhan-hon/>

thiện, cái đẹp, lòng bác ái, v.v. Đột nhiên, vị chân sư bắt đầu đề cập một cách tế nhị đến vấn đề tình dục. Rồi ông khéo léo nói:

“Hãy sinh sôi nảy nở! Quan hệ tình dục không có gì sai cả, xuất tinh cũng không phải là điều xấu, điều này cần thiết cho sinh sản, bởi vì Thượng Đế đã nói: Hãy sinh sôi nảy nở!”⁵

Ông lão đáng kính đó nói vậy và dùng nhiều từ ngữ khác để bào chữa cho việc xuất tinh. Đó là lúc chúng tôi bắt đầu nghi ngờ về sự thánh thiện của “vị thánh” này. Chúng tôi tự hỏi: Liệu ông lão này có thể là một pháp sư đen không? Tuy nhiên, khi nhìn xung quanh, chúng tôi chỉ thấy những ông lão đáng kính khác với ánh sáng lộng lẫy và mọi thứ tuyệt diệu! Việc nghi ngờ vị thầy này và thánh địa đó dường như là một tội báng bổ vậy!

Tuy nhiên, bất chấp những điều đó và bất chấp mọi lý lẽ, chúng tôi vẫn tiếp tục hoài nghi trong đầu đốn. Bấy giờ, một người trong nhóm, vì muốn làm sáng tỏ mọi ngờ vực đó, đã đứng lên và hô vang những lời sau: *“Vinh danh Đức Kitô! Đả đảo Yahweh!”*

Đức Ki-tô và Yahweh là hai người đối lập. Ánh sáng và bóng tối! Phép thuật trắng và ma thuật đen! Yahweh là con quỷ đã cám dỗ Đức Ki-tô trên núi.⁶ Yahweh là một con quỷ độc ác khủng khiếp! Hắn là người đứng đầu phép thuật đen.

Thế là, khi chúng tôi hét vang *“Vinh danh Đức Kitô! Đả đảo Yahweh!”* thì Hắc Hội quán đó quay lưng lại với chúng tôi đầy giận dữ. Pháp sư đen tôn thờ Yahweh và đi theo Yahweh. Đó là chuyện đã xảy ra đêm đó trong một ngôi đền của thế giới lý trí.

5. Đức Chúa Trời ban phúc cho họ. Ngài phán với họ, “Hãy sinh sôi nảy nở cho nhiều, hãy làm cho loài người đầy dẫy khắp đất, và hãy chế ngự nó. Hãy cai quản cá biển, chim trời, và mọi sinh vật di động trên đất.” (Sáng Thế Ký 1:28, Kinh Thánh Cựu Ước)

Đọc thêm: <https://gnosismn.org/2021/10/11/sang-the-ky-1-2-sang-tao-troi-dat/>

6. Đọc thêm về câu chuyện Chúa Giê-su bị cám dỗ: <https://gnosismn.org/2021/10/11/chua-gie-su-bi-ac-quy-cam-do/>

Khi những “vị thánh” với diện mạo đầy đáng kính và uy nghi đó nghe thấy “*Vinh danh Đức Ki-tô! Đả đảo Yahweh!*”, một điều kinh khủng đã xảy ra. Khuôn mặt “thánh thiện” của những ông lão đáng kính đó hoàn toàn thay đổi, sắc mặt họ trở nên méo mó và giận dữ.

Thế rồi chúng tôi nhìn thấy điều không ngờ tới. Khuôn mặt ấy trở nên kinh khủng! Những ông lão “thánh thiện” đó đã tự vạch mặt bản thân: họ thật sự là những hoàng tử bóng tối, những pháp sư đen khủng khiếp của cõi lý trí! Họ xúc phạm chúng tôi bằng những lời lẽ sỉ vả điển hình của đại điểm mang số hiệu 666. Rồi họ tấn công chúng tôi một cách thô bạo.

Chúng tôi phải rút ra thanh kiếm rọc lửa để tự vệ! Sau đó, chúng tôi rút lui khỏi hang ổ ma thuật đen đó, nơi mà ban đầu chúng tôi cứ tưởng nó là một đền thờ thánh.

LỜI KHẨN THỨ TƯ

Tiếp tục công cuộc nghiên cứu về thần thuật cao cấp, chúng ta sẽ nghiên cứu lời cầu khẩn thứ tư trong Bài Khẩn Bầy Thiên Thần. Lời khẩn này như sau:

Trước Samael Sê-va-ôt và nhân danh Elohim Ghi-bôr, hãy tránh xa ra, A-đra-me-lec!

A-đra-me-lec là ai? Elohim Ghi-bôr là ai? Tại sao nhắc đến những vị thần này trong lời khẩn thứ tư của vua Sa-lô-môn? Tất cả những bí ẩn này đã khiến chúng tôi băn khoăn. Chỉ có thần thuật cao cấp mới có thể giúp chúng tôi tiến hành việc nghiên cứu này.

Samael là thần của sao Hỏa. Nhưng Elohim Ghi-bôr là ai và A-đra-me-lec là ai?

Một đêm nọ, chúng tôi đã xuất hồn trong cơ thể cảm xúc. Chúng tôi bước vào một hang động ngẫm. Ở đó chúng tôi gọi A-đra-me-lec bằng lời triệu hồi vĩ đại của Pietro d'Abano. Chúng tôi đã ở trong hang động đó một lúc lâu để triệu hồi được A-đra-me-lec.

Cuối cùng, ở giữa hang động, một nhân vật kỳ lạ đen như than xuất hiện. Một nhân vật khổng lồ, đen tối, và kinh khủng. Chúng tôi đưa tay phải về phía con quái vật khủng khiếp đó và nói:

*“Nhân danh Jupiter, cha của các vị thần, ta trừ người, A-đra-me-lec!
;TE VIGÔS CÔ SLIM!”*

Kết quả thật đáng kinh ngạc. Con quỷ đó bị trọng thương bởi tia sáng dữ dội của công lý thần thánh, đã nằm gọn dưới sự kiểm soát của chúng tôi. Lúc đó A-đra-me-lec lên tiếng và nói rằng: *“Ta không biết là người đã gọi ta. Nếu biết trước thì ta đã đến sớm hơn. Ta có thể làm gì cho người?”*

Những lời này của A-đra-me-lec như tiếng vọng từ các hang động sâu thẳm trong lòng đất. Giọng nói khủng khiếp và mạnh mẽ đó dường như phát ra từ chính bên trong lòng đất! Thế là chúng tôi can đảm nói chuyện với A-đra-me-lec, nói với hắn: *“Bắt tay, A-đra-me-lec!”*

Nhân vật đen tối đó đến gần và bắt tay chúng tôi. Sau đó, tôi - tác giả của sách này - quay trở lại cơ thể vật chất của mình. Thế là con quỷ đó, mặc chiếc áo choàng đỏ như máu, lượn qua trần nhà tôi. Hắn thốt lên: *“Người sợ ta! Người sợ ta!”*

Tôi trả lời: *“Ta không sợ người, A-đra-me-lec! Ta chỉ quay lại với cơ thể của mình thôi!”*

Một đêm khác, một nhóm anh chị em chúng tôi đã xuất hồn trong cơ thể cảm xúc và gặp nhau trong một ngôi đền để tiếp tục nghiên cứu về A-đra-me-lec, nhân vật bí ẩn mà hiền nhân Sa-lô-môn đã đề cập trong *Bài Khẩn Bả Thiên Thần*.

Tất cả anh chị em đã nắm tay nhau thành một vòng tròn lớn để triệu hồi A-đra-me-lec bằng công thức của Pietro d'Abano. Sau một hồi cầu khẩn, chúng tôi nghe thấy câu trả lời của A-đra-me-lec từ xa. Một cơn gió lạ lạnh thấu xương! Một cơn bão tối gần chúng tôi! A-

đra-me-lec trì chú nguyên âm “M”, niệm với một ngữ điệu đặc biệt lên bổng xuống trầm. Các anh em vẫn đứng vững trong vòng tròn. Đột nhiên, người chỉ huy vòng tròn kêu to: *“Anh em, đừng thả tay! Hãy đứng vững! A-đra-me-lec đang đến!”*

Một lát sau, một người khổng lồ xuất hiện ở ngưỡng cửa. Người khổng lồ đó cao khoảng ba hoặc bốn mét. Nhân vật kỳ lạ đó mặc một chiếc áo choàng đen, với một sọc trắng chạy xéo từ vai phải xuống đùi trái ở phía trước và phía sau. Ông ta đeo một huy chương trên ngực. Tay phải ông cầm một quyển trượng. Nhân vật đó có vầng trán rộng, đôi mắt to màu xanh lam phản chiếu bầu trời đầy sao. Mũi ông thẳng, môi mỏng và tinh tế. Bàn tay trắng với ngón tay thon dài. Bàn tay dài một cách thần bí như bàn tay của Chúa Giê-su thành Na-xa-rét hay của thánh Phanxicô thành Assisi.

Người chỉ huy vòng tròn thả tay xuống rồi đến gần A-đra-me-lec để ôm và chào hỏi ông. Sau đó, anh ấy quay lại với các anh em trong vòng tròn rồi nói: *“Các anh em, tôi xin giới thiệu người bạn A-đra-me-lec của tôi!”*

Tất cả anh em đều run rẩy. Một người trong số họ không thể chống lại xung điện khủng khiếp tỏa ra từ mắt A-đra-me-lec nên đã vội vàng rút lui. Anh ta chạy trốn trong kinh hoàng!

Người khổng lồ phi thường đó đưa tay ra để chào hỏi từng người anh em một với dáng vẻ lịch thiệp và cử chỉ nhã nhặn tinh tế. Sau đó, ông đi đến một cái bàn làm việc và ngồi vào đó. Thật thú vị khi thấy người khổng lồ kỳ lạ đó mang một vẻ lịch sự, lễ phép, và ôn hòa đến lạ! Tuy nhiên, cũng thật đáng tiếc khi nhận ra một chiều sâu thăm thẳm trong người khổng lồ phi thường đó, giống như ký ức của một cái bóng chết chóc. Tuy nhiên, quyển trượng mà người đó mang theo, huy chương trên ngực và mọi cử chỉ của người ấy thực sự đến từ Bạch Hội Quán. Khi đã ngồi vào bàn làm việc, A-đra-me-lec gọi tên người chỉ huy vòng tròn và khuyên nhủ như sau:

“Anh em à, hãy cố đặt mình vào một môi trường tốt nhất có thể. Hãy ăn mặc trang nhã! Phải hiểu rằng chúng ta là thiên thần và vì vậy, chúng ta có toàn quyền được sống tốt!”

Người đại diện của nhóm xin phép A-đra-me-lec rằng: *“Thưa thầy, tôi xin phép đi ra ngoài tìm anh X.”* (người đã bỏ chạy trước đó).

Sau đó, người chỉ huy vòng tròn rời đi trong cơ thể cảm xúc, đến tất cả các quốc gia trên Trái Đất để tìm kiếm người anh em đã bỏ chạy. Anh ta muốn người kia nói chuyện với A-đra-me-lec. Nhưng tất cả đều vô ích! Cuộc tìm kiếm không mang lại kết quả. Anh ta không tìm thấy anh X đâu cả! Chuyện gì đã xảy ra? Anh kia đã đi đâu? Thật bí ẩn, bí ẩn!

Thế là người chỉ huy vòng tròn trở lại ngôi đền nơi A-đra-me-lec đang hiện diện. Tuy nhiên, anh ta không thể tiếp tục nói chuyện được với người khổng lồ phi thường kia nữa, vì lúc đó đã có nhiều người khác (trong cơ thể cảm xúc của họ) đến tham vấn A-đra-me-lec. Sau đó, người chỉ huy trở lại với cơ thể vật chất của mình.

Khi đã trở lại với cơ thể vật chất, sáng hôm sau anh ta dậy sớm, ăn sáng rồi đi ra đường. Anh ta đi đâu vậy? Vâng, bạn đọc thân mến, nếu bạn không biết thì bây giờ bạn sẽ biết ngay. Người chỉ huy vòng tròn đã đi tìm anh X. Anh X là một thương gia lớn tuổi, và hẳn người chỉ huy đã dễ dàng tìm ra anh X trong cửa hàng của anh ấy. Đường nhiên, anh ta đã tìm thấy anh X ở đó.

Anh X đang bận rộn chăm sóc việc kinh doanh của cửa hàng. Sau màn chào hỏi lịch sự, người chỉ huy vòng tròn đã gắng hỏi anh X:

“Anh này, hãy nói tôi biết tại sao anh lại chạy trốn khỏi ánh mắt của A-đra-me-lec?”

Anh X trả lời rằng: *“Thực sự tôi không thể chịu được ánh nhìn của A-đra-me-lec! Ông ta nhìn tôi với một xung điện khủng khiếp. Tôi không thể chịu được! Tôi sợ hãi nên đã bỏ chạy!”*

Thế rồi người chỉ huy nói với anh X rằng: “Ông anh à, tôi đã tìm anh ở khắp nơi trong cõi cảm xúc mà không thấy anh đâu cả!”

Anh X trả lời: “Anh không thấy tôi vì lúc đó tôi đã trở về cơ thể vật chất rồi!”

Cả ngày chủ nhật hôm ấy, hai người đó thảo luận về A-đra-me-lec. Người khổng lồ đó là một bí ẩn đối với cả hai nhà nghiên cứu. Liệu A-đra-me-lec có thể là một pháp sư đen không? Hay là một pháp sư trắng? Thật là bí ẩn!

Tất cả đều thực sự rất bí ẩn! Hai người đó liền quyết định tự mình nghiên cứu A-đra-me-lec.

Sau một thời gian, họ đi đến kết luận như sau:

Vị đã xuất hiện với nhóm anh em trong vòng tròn thực sự là chân sư A-đra-me-lec: một bậc chân sư của Bạch Hội Quán. Chân sư của điểm đạo bí ẩn lớn. Vấn đề là, vị chân sư này đã gửi Bồ tát của ngài (nhân hồn của ngài) đi hiện thế.¹

Hãy nhớ rằng ta phải rèn luyện để có hồn, nhưng tâm linh thì có sẵn.

Vị Bồ tát đó đã đầu thai ở Trung Quốc. Thật không may là vị đó đã sa ngã!

Đây là bí ẩn về “tính cách kép” của con người. Đó là một trong những bí ẩn lớn nhất của huyền học! Các vị Bồ Tát sa ngã vì tình dục. Họ tà dâm, xuất rượu tinh và sau đó rắn lửa Kundalini của phép thần thông đi xuống địa ngục nguyên tử của con người.² Bồ Tát sa ngã như vậy đó! Tuy nhiên, bậc chân sư, tức là bản thể sâu

1. Đọc thêm về Nhân hồn: <https://gnosisvn.org/2017/03/26/nhan-hon/>

2. Kundalini đi lên khi con người thức tỉnh theo kiểu tích cực. Kundalini đi xuống khi thức tỉnh theo cách của ma thuật. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2021/09/01/kundabuffer/>

thảm, là tâm linh, thì không bao giờ có thể sa ngã! Vị Bồ Tát của chân sư A-đra-me-lec đã sa ngã!

Điều tệ nhất trong trường hợp này là vị Bồ Tát đó đã dốc sức vào ma thuật đen. Hậu quả của tất cả những điều này là chân sư đã rút lại phần hồn liên quan đến cõi ý chí, được gọi là “nhân hồn”. Đây là nguyên tố thứ năm của con người, là cơ thể căn nguyên,³ và được hội Thông Thiên Học gọi là Manas cao cấp.

Thế là chỉ còn bốn cơ thể hạ cấp còn lại, bao gồm cơ thể vật chất, cơ thể ê-te, cơ thể cảm xúc, và cơ thể lý trí. Vị Bồ Tát sa ngã sống ở Trung Quốc với bốn cơ thể đó. Thực tế thì bộ tứ hạ cấp đó là một con người không có hồn. Một lớp vỏ của giáo lý Kabbalah!⁴ Một vỏ bọc trống rỗng không có hồn, không có căn nguyên bất tử trú ngụ! Những lớp vỏ Kabbalah như thế là chỗ dựa của cái tôi tâm lý (Satan). Thực sự, những người như thế chính là ác quỷ!

Vì vậy, người đàn ông đó đã chuyển hóa thành một con quỷ! Khi một người nghiên cứu triệu hồi A-đra-me-lec trong cõi cảm xúc thì A-đra-me-lec ác quỷ hoặc A-đra-me-lec chân sư tâm linh đều có thể xuất hiện.

Rất lâu sau, các nhà nghiên cứu chúng tôi đã triệu hồi A-đra-me-lec cùng với Elohim Ghi-bô. Cả hai đều xuất hiện khi được gọi. Chúng tôi đã nhìn thấy hai mặt đối lập đối diện nhau! Elohim Ghi-bô là đối lập của A-đra-me-lec đen tối. Elohim Ghi-bô là một tổng lãnh thiên thần hoàn thiện của tia Sao Hỏa! Ngài đeo thanh kiếm rực lửa ở thắt lưng, và là một nam thần vô cùng thiêng liêng.

Khi A-đra-me-lec tấn công, chúng tôi đã đánh bại hắn một cách dễ dàng. Sau đó, hắn phải nằm xuống vì đau và nói với chúng tôi rằng ở

3. Đọc thêm về cơ thể căn nguyên: https://gnosisvn.org/2024/05/23/bay-co-the-cua-giao-ly-thong-thien-hoc/#Co_the_Can_Nguyen

4. Đọc thêm bài giới thiệu về giáo lý Kabbalah: <https://gnosisvn.org/2023/05/03/cay-su-song/>

Trung Quốc, hẳn sử dụng một loại thuốc tiêm có tên là Kinocapol. Thuốc này ngay lập tức kích hoạt năng lực nhãn thông cho các học trò của hẳn. Tất nhiên, năng lực nhãn thông này chỉ kéo dài đến khi mũi tiêm hết tác dụng, và chỉ có vậy thôi. A-đra-me-lec ác quỷ là một thương gia ở Trung Quốc! Hẳn sống trong giàu sang. Hẳn cũng là một nhân vật bóng tối sống trong vực thẳm.

Sau khi nghe câu chuyện này, một người bạn của chúng tôi đã hỏi: *“Vậy A-đra-me-lec không còn bản thể nữa sao? Khi chết thì ông ta chỉ lên được đến tận cõi căn nguyên thôi sao? Liệu ông ta có được đầu thai vào một cơ thể mới trong kiếp sau không?”*

Chúng tôi đã trả lời người bạn đó như sau:

“A-đra-me-lec không còn cơ thể vật chất nữa. Người khổng lồ đến với vòng tròn cầu nguyện chính là bản thể của A-đra-me-lec. Bản thể đó không còn liên quan gì đến con người đen tối ở Trung Quốc. Khi người đàn ông A-đra-me-lec (con quái vật không linh hồn) chết đi thì hẳn sẽ không thể lên cõi căn nguyên, cũng không thể lên các cõi siêu việt, bởi vì hẳn là một con người ‘vô hồn’, là một lớp vỏ của giáo lý Kabbalah, một ngôi nhà trống rỗng. Hẳn không có hồn, cũng không có tâm linh!”

Những lớp vỏ Kabbalah này chìm vào địa ngục nguyên tử của tự nhiên qua nhiều thế kỷ: chúng dần dần bị thoái hóa và mất đi sức mạnh! Sau đó, chúng biến thành những con vật khủng khiếp của vực thẳm. Tiếp theo, chúng tái sinh trong hình thái thực vật, rồi đến khoáng vật, những thứ không có trí tuệ trong quá trình phân hủy. Cuối cùng, chúng trở thành cát bụi vũ trụ! Đó là “cái chết thứ hai”⁵ mà sách Khải Huyền đã đề cập đến.

Những kẻ tà dâm cuối cùng đều sẽ phải trải qua “cái chết thứ hai”. Người tà dâm là người theo ma thuật đen! Bất cứ ai xuất rượu tình

5. Đọc thêm về cái chết thứ hai: <https://gnosisvn.org/2017/03/16/cai-chet-thu-hai/>

đều là người tà dâm. Những người này chắc chắn đang chuẩn bị rơi vào vực thẳm và đối mặt với “cái chết thứ hai”.

A-đra-me-lec sẽ trở thành cát bụi vũ trụ trong vực thẳm. Quá trình tan rã trong vực thẳm diễn ra rất chậm chạp và kinh khủng. Có nhiều con người bóng tối vẫn tồn tại mãi, hết cả ngày và đêm của vũ trụ.⁶ Nhưng chúng vẫn tan rã từng chút một, và cuối cùng sẽ chết!

A-đra-me-lec sẽ không bao giờ có được cơ thể vật chất nữa! Hắn là một con quỷ cực kỳ độc ác. Vị chân sư nội tại của hắn đã chịu nhiều đau khổ khủng khiếp, và dĩ nhiên ngài sẽ phải trả nghiệp nặng. Tất cả là hậu quả của việc tạo ra con quỷ đó.

Sau đó, bạn kia hỏi một câu tiếp theo: *“Liệu bản thể A-đra-me-lec có phải chịu trách nhiệm cho những hành động xấu xa của con quỷ A-đra-me-lec và nghiệp mà con quỷ đó phải trả không?”*

Chúng tôi đã trả lời anh ấy như sau: *“Bản thể là một con cừu hiến tế và sẽ phải trả giá cho tính cách tantra cũ đó!”⁷ Bản thể, vị chân sư nội tại sẽ phải tái sinh để trả nghiệp cho tính cách cũ của mình. Luật là luật! Vị chân sư đó đã thiếu sức mạnh nên không kiểm soát được tính cách con người đen tối đó. Khi tâm linh kiểm soát được vật chất, đó là chiến thắng. Đơn giản vậy thôi.”*

6. Đọc thêm về “đại kiếp”, ngày và đêm của vũ trụ: <https://gnosisvn.org/2021/09/24/pralaya/>

7. Tantra là khía cạnh huyền học của Phật Giáo và Ấn Độ Giáo. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2017/05/14/tantra/>

LỜI KHẨN THỨ NĂM

Nếu đọc giả chú tâm theo dõi toàn bộ quá trình nghiên cứu huyền học của chúng tôi thì sẽ hiểu rằng thuật gọi hồn áp vong cùng các ông đồng bà cốt, hay ma thuật với các phương pháp của nó đều không giúp ích cho chúng tôi trong các cuộc triệu hồi siêu việt của thần thuật cao cấp này.

Có rất nhiều học trò muốn nhìn, nghe, chạm, và cảm nhận được những điều này, nhưng thật không may, các giác quan ngoại cảm của họ đều bị hư hại. Có nhiều người muốn chủ động xuất hồn trong cơ thể cảm xúc, nhưng họ phải chịu đau khổ khôn tả vì họ không thể xuất hồn. Chìa khóa mà chúng tôi đã đưa ra trong chương đầu tiên với câu thần chú “PHA-RA-ÔN” rất mạnh mẽ.¹ Điều quan trọng là không được từ bỏ: phải kiên trì, không mệt mỏi cho đến khi có thành quả. Trong giấc ngủ bình thường, mọi người đều ra khỏi cơ thể vật chất. Trong các thế giới nội tâm, bản thể sâu thẳm can thiệp để cho chúng ta hiểu đầy đủ mọi quá trình trong cuộc sống hàng ngày. Ví dụ như giúp chúng ta hiểu rõ về những

1. Nghe bản ghi âm thầy Samael đọc thần chú Pha-ra-ôn ở bài viết này: <https://gnosisvn.org/2021/09/28/26-phuong-phap-xuat-hon/#PHA-RA-ON>

công việc mà ta làm trong ngày, những lời ta đã nói, cảm xúc ta đã có, v.v. Thật không may, chúng ta sống hàng ngày một cách rất vô thức.

Chúng ta thường không nhận ra cả ba khía cạnh (thể chất, tinh thần và tâm linh) của mỗi hành vi, mỗi lời nói, mỗi cảm xúc hàng ngày của mình. Vì vậy, bản thể sâu thẳm can thiệp trong khi chúng ta ngủ để giúp nhìn thấy ba khía cạnh của mọi sự kiện mà chúng ta thực hiện trong cuộc sống hàng ngày, nhìn bằng ngôn ngữ của biểu tượng. Do đó, trong khi ngủ, hồn con người di chuyển giữa các biểu tượng này. Những biểu tượng này được gọi là giấc mơ.

Nếu chúng ta sống với ý thức trọn vẹn về từng hành động trong cuộc sống hàng ngày, nếu chúng ta hiểu rõ cả ba khía cạnh của mỗi hành động trong cuộc sống, nếu trước khi ngủ chúng ta thực hiện một bài tập hồi tưởng để cho tâm thức có ý thức về tất cả các sự kiện đã xảy ra trong ngày, thì trong giấc ngủ chúng ta sẽ được hoàn toàn tự do, như thể được đi “nghỉ mát”. Chúng ta sẽ di chuyển một cách chủ động trong cơ thể cảm xúc của mình và hoạt động trong thế giới nội tâm với tâm thức tỉnh thức.

Tuy nhiên, chúng tôi phải cảnh báo rằng bài tập hồi tưởng phải được thực hiện trong trạng thái thiền sâu. Hãy nhận ra những sai lầm của mình, sám hối và quyết tâm không tái phạm! Đừng lên án hay biện minh cho những sai lầm của bản thân! Khi chúng ta lên án hay biện minh cho một sai lầm, điều đó cho thấy rằng chúng ta chưa thực sự hiểu được nó.

Quan trọng là những sai lầm phải được hiểu với tâm thức. Khi tâm thức đã ý thức một cách tuyệt đối về toàn bộ một khiếm khuyết nào đó thì khiếm khuyết đó sẽ tan rã. Chúng ta được giải phóng khỏi nó. Do đó, điều quan trọng là chúng ta phải thức tỉnh trong các thế giới nội tâm khi ở trong giấc ngủ bình thường. Đó là một giấc ngủ tự nhiên, không phải trạng thái hôn mê như lên đồng, cũng không phải trạng thái thôi miên, v.v.

Lời giới thiệu về chương này kết thúc ở đây. Bây giờ, chúng ta sẽ tiếp tục với việc nghiên cứu *Bài Khẩn Bảy Thiên Thân*. Sau khi đã hoàn thành các cuộc nghiên cứu trước đó, chúng tôi quyết định nghiên cứu lời khẩn thứ năm của vua Sa-lô-môn vĩ đại ở các cõi siêu việt.

Câu khẩn này như sau:

Nhân danh Ze-kha-rel và Za-khi-el Me-lekh, hãy tuân theo E-lô-oa, hỡi Sa-na-ga-bril!

Chúng ta đã biết rằng Ze-kha-rel là thần của sao Mộc, nhưng chúng ta không biết E-lô-oa và Sa-na-ga-bril là ai. Thoạt nhìn, chúng tôi hiểu rằng họ là hai cực đối lập của tia sao Mộc. Sa-na-ga-bril phải được gọi bằng lời triệu hồi của Pietro d'Abano vì hắn là một thực thể đen tối. Vì trong bài khẩn hắn bị trừ và bị xua đuổi, nên một cách logic, hắn là một thực thể đen tối! Về phần E-lô-oa, chúng tôi suy ra rằng ngài là một thiên thần ánh sáng, vì ta phải mời gọi ngài để xua đuổi Sa-na-ga-bril. Vì vậy, E-lô-oa không thể được gọi bằng lời triệu hồi của Pietro d'Abano. Ngài phải được gọi với nhân danh đấng Ki-tô, bởi vinh quang của đấng Ki-tô, bởi quyền năng của đấng Ki-tô.

Chúng tôi bắt đầu bằng việc triệu hồi Sa-na-ga-bril trong thế giới nội tâm. Chúng tôi đã triệu hồi hắn ở trong một căn phòng nhỏ trong cõi cảm xúc. Chúng tôi đã gọi nhiều lần nhưng Sa-na-ga-bril vẫn chưa xuất hiện. Chúng tôi làm phép triệu hồi trong một hành lang hẹp dài tăm tối. Sau một hồi kiên nhẫn chờ đợi, chúng tôi nghe thấy tiếng bước chân của ai đó đang đến trên hành lang. Những tiếng chân đó rõ là không hề dễ nghe chút nào! Đó không phải là tiếng chân đi giày hay dép. Đó là một thứ tiếng khác, tiếng của móng vuốt như thể bước chân của hổ báo hay một con thú dữ nào đó.

Chúng tôi vẫn đứng vững, chờ đợi Sa-na-ga-bril tiến lại gần hơn. Chúng tôi đã chuẩn bị để trừ con quỷ đó bằng một sức mạnh lớn! Đột nhiên, một sinh vật lạ đi đến ngưỡng cửa của căn phòng đó.

Chúng tôi nhìn lên và thấy một khuôn mặt kinh khủng đến nỗi chỉ có trí tưởng tượng của kẻ điên hoặc kẻ ngốc mới có thể hình dung được. Thà nhìn thấy người chết chui ra khỏi mộ vào lúc nửa đêm còn hơn là nhìn khuôn mặt cực kỳ khủng khiếp của Sa-na-ga-bril! Thành thật mà nói, chúng tôi đã rất sốc trước vẻ ngoài khủng khiếp của con vật quý quái đó, đến nỗi chúng tôi phải quay trở lại cơ thể vật chất ngay lập tức. Chúng tôi không sợ nó, mà là kinh hoàng trước sự xấu xí khủng khiếp của nó. Tất cả những ai đi theo con đường đen tối đều đi đến tình trạng đáng buồn đó!

Tuy nhiên, chúng tôi đã không nhụt chí và quyết định đối mặt với cảnh tượng khủng khiếp một lần nữa.

Thế là vào một đêm khác, chúng tôi xuất hồn vào cõi cảm xúc với một ý chí quyết tâm cao độ. Chúng tôi làm lễ triệu hồi Sa-na-ga-bril một lần nữa. Lần này, chúng tôi gọi nó ở một góc trong một thành phố lớn. Sa-na-ga-bril đã đến theo lời triệu hồi của chúng tôi. Tuy nhiên, vì háo hức trò chuyện với chúng tôi nên lần này hắn đã biến hình thành một người đàn ông bình thường. Trông hắn như một nhân viên ngân hàng và đến nói chuyện với chúng tôi về tiền bạc. Hắn tiết lộ cho chúng tôi vé số trúng giải và nói rằng mong chúng tôi mua vé. Với những lời dụ dỗ này, hắn đã cố gắng nhử chúng tôi vào tầm ảnh hưởng đen tối của mình. Xổ số là ma thuật đen thuần túy! Cả một đám đông bị bòn rút để làm giàu cho một vài người. Chúng tôi không cho phép mình bị nhốt trong “chiếc lồng vàng” đó. Chúng tôi chỉ muốn tìm hiểu về khía cạnh đen tối này, cái bóng đen của sao Mộc.

Sau đó vào một đêm khác, chúng tôi quyết định nghiên cứu E-lô-oa. Đây là vị thiên thần của tình yêu, lòng vị tha, nhân ái, sự khiết tịnh và thánh thiện!

LỜI KHẤN THỨ SÁU

Con đường của thần thuật cao cấp cho phép chúng ta nghiên cứu những bí ẩn vĩ đại của sự sống và cái chết. Tuy nhiên, chúng ta cần học cách chủ động xuất hồn trong cơ thể cảm xúc. Những ai chưa có khả năng này thì cần phải rèn luyện một cách nghiêm ngặt hàng ngày. Sau khi trở về cơ thể vật chất, chúng ta sẽ tỉnh lại trên giường. Nhiều học trò mắc sai lầm là cử động ngay vào lúc vừa thức dậy. Cử động như vậy sẽ làm cơ thể cảm xúc bị kích động khiến ký ức bị mất.

Vì vậy, sau khi tỉnh dậy từ giấc ngủ thông thường, học trò huyền học không được cử động ngay. Chúng ta phải nằm yên, nhắm mắt và thực hiện một bài tập hồi tưởng để nhớ lại chi tiết tất cả những nơi chúng ta đã đi, những lời chúng ta đã nghe và nói v.v. trong cơ thể cảm xúc.

Đối với công việc nghiên cứu như thế này, các thầy đồng không có ích gì. Vấn đề là các thầy đồng cốt không có đủ sự cân bằng về tinh thần. Họ là nạn nhân của các thực thể đen tối. Cơ thể lý trí của họ bị trực trực. Đúng hơn là cả cơ thể lý trí cùng cơ thể cảm xúc của họ đều bị trực trực. Trong tình trạng này, các thầy đồng cốt không có sự

cân bằng về tinh thần, không có khả năng tư duy logic chính xác cần thiết để nghiên cứu một cách toàn vẹn các nguyên nhân và kết quả của thế giới tự nhiên.

Chúng ta biết rằng các quy luật của thế giới tự nhiên hoạt động một cách trí tuệ. Mọi kết quả đều có nguyên nhân. Mọi nguyên nhân đều là kết quả của một nguyên nhân khác cao hơn.

Chúng tôi thường xuyên gặp người bị mất cân bằng, họ nói rằng có thể liên hệ với các thực thể của thế giới bên kia! Thông thường, những người này là các thầy đồng cốt.

Chúng ta cần biết rằng để nghiên cứu các cõi siêu việt, chúng ta phải có sự cân bằng tinh thần tuyệt đối để làm việc này. Người nghiên cứu chân chính là người có khả năng phân tích sâu sắc, chính xác, nghiêm ngặt. Chúng tôi tính toán chính xác trong việc nghiên cứu và rất khắt khe trong cách diễn đạt.

Phần giới thiệu của chương này kết thúc ở đây. Bây giờ, chúng tôi sẽ thuật lại cho độc giả về cuộc nghiên cứu về lời khấn thứ sáu của vua Sa-lô-môn vĩ đại. Lời khấn đó như sau:

Nhân danh thần tính và nhân tính của Sha-đai, với dấu hiệu của ngôi sao năm cánh trong tay phải của tôi, nhân danh thiên thần Kha-ni-el, bởi sức mạnh của A-đam và Ê-va (là Iod Kha-vah), hãy rút lui hồi Li-lit! Hãy để chúng ta yên, hồi Na-hê-ma!

Li-lit là ai? Na-hê-ma là ai? Tại sao ta phải xua đuổi những thực thể đen tối này nhân danh thiên thần Kha-ni-el (là thiên thần tình yêu) và bằng sức mạnh của A-đam và Eva [Và tại sao A-đam và Ê-va được gọi là Iot-kha-vah?

Chúng tôi muốn gặp thiên thần Kha-ni-el, thiên thần tình yêu. Vì thế, một nhóm các anh em đã xuất hồn vào cõi cảm xúc và cầu khẩn

thiên thần Kha-ni-el nhân danh Ki-tô, bởi uy quyền của Ki-tô, bởi sức mạnh của Ki-tô. Chúng tôi nắm tay nhau tạo thành một vòng tròn và thực hiện phép cầu khẩn bên trong sân của một ngôi nhà. Lúc đó là bình minh. Chúng tôi đã gọi to để cầu khẩn thiên thần tình yêu. Một lúc sau, chúng tôi nhìn thấy nhiều con chim tuyệt vời ở trên thật cao bay qua sân của ngôi nhà. Có những con chim bạc, chim vàng và chim lửa. Trong số đó, con chim đẹp nhất là Kha-ni-el, thiên thần tình yêu. Ngài đã hiện diện với cơ thể cảm xúc mang hình hài tuyệt đẹp. Tất cả chúng tôi đều thốt lên: "*Kha-ni-el, thiên thần tình yêu, ngài đang đến!*"

Chúng tôi đợi cho những con chim thần thánh tuyệt vời đáp xuống sân ngôi nhà, nơi anh em đang thực hiện phép cầu khẩn thần thuật cao cấp. Tuy nhiên, những con chim đó bay qua rất nhanh và không con nào đáp xuống sân nhà cả. Tại sao lại như vậy? Điều gì đã xảy ra?

Đột nhiên, có ba tiếng gõ cửa nhịp nhàng. Trong cơ thể cảm xúc, chúng tôi rời vòng tròn cầu nguyện và đi mở cửa. Một cậu bé kháu khỉnh mặc áo chùng màu hồng và xanh đứng trước thêm cửa, theo sau là những đứa trẻ khác. Cậu bé xinh xắn này chính là Kha-ni-el, thiên thần của tình yêu, của bình minh, thiên thần sao Kim. Mái tóc của cậu như một dòng thác vàng đổ xuống lưng đẹp đẽ. Trông cậu khoảng 12 tuổi, với khuôn mặt hồng hào như ánh bình minh và những đường nét hoàn mỹ khó tả. Toàn thân cậu cũng hồng hào, rạng rỡ như ánh bình minh. Cậu cầm hoa trên tay. Chúng tôi quỳ xuống cho cậu ban phước, và cậu đã ban phước cho chúng tôi. Khi nhìn thấy cậu bé xinh đẹp đó, người ta chỉ muốn được chơi đùa, thấy mình như sống lại tuổi thơ, được nhỏ lại thành một đứa trẻ.

Người chỉ huy vòng cầu nguyện quỳ gối trước thiên thần tình yêu để hỏi ý kiến của ngài và ngài đáp lại vô cùng thông thái. Chúng tôi cẩn thận quan sát hào quang của thiên thần đó: rất trắng, trong sáng, ngây thơ, và hoàn hảo. Thiên thần Kha-ni-el tỏa ra ánh sáng lộng

lấy, ánh sáng thần thánh, ánh sáng không thể nào tả được! Ánh sáng kỳ diệu đó tỏa ra từ tủy sống của ngài.

Thực tế, tủy sống là cây đèn chùm bảy cánh của ngôi đền. Dầu vàng nguyên chất của chân đèn là tinh dịch Ki-tô hóa mà những kẻ tà tâm phóng ra một cách đáng tiếc. Các thiên thần tràn ngập ánh sáng và lửa bởi vì họ hoàn toàn khiết tịnh. Còn các ác quỷ thì tràn ngập sự u tối, vì họ xuất tinh một cách thảm hại.

Chúng ta không cần phải xuất rượu tinh để duy trì nòi giống. Mâm giống luôn đi vào tử cung mà không cần xuất tinh ra ngoài. Các loại hợp chất đa dạng của chất vô hạn (tinh dịch)¹ thật tuyệt vời.

Sau khi triệu hồi thiên thần Kha-ni-el, chúng tôi quyết định gặp Li-lit, kẻ đối lập đen tối của ngài.

Thế là vào một đêm khác, một đêm yên bình và tĩnh lặng nhất, chúng tôi đồng thời triệu hồi cả Kha-ni-el và Li-lit. Phép triệu hồi được thực hiện khi chúng tôi ở trong cơ thể cảm xúc, trong một căn phòng nhỏ. Sau một thời gian ngắn, thiên thần Kha-ni-el đã đến. Cậu bé trông thật khôi ngô tuấn tú. Chúng tôi quỳ xuống và cậu đã ban phước cho chúng tôi. Sau đó, cậu ngồi trên một chiếc ghế. Với lòng tôn kính vô hạn và tôn trọng sâu sắc, chúng tôi xin cậu triệu hồi kẻ đối lập của mình, Li-lit. Chúng tôi đã nói với cậu như sau:

“Thưa thầy, xin hãy gọi Li-lit ra cho chúng con: chúng con đang nghiên cứu các cặp đối lập của triết học”.

Thiên thần Kha-ni-el dùng sức mạnh tinh thần gọi ra kẻ đối lập của ngài. Chúng tôi nghe thấy tiếng bước chân bên ngoài. Một lúc sau, một đứa trẻ khác có kích thước hoàn toàn giống với thiên thần tình yêu Kha-ni-el bước vào phòng. Đó là kẻ đối lập của Kha-ni-el: Li-lit!

Trong đêm tối, chúng tôi nhìn thấy một đứa trẻ trông vô cùng hiếm

1. Trong bối cảnh Gnosis, “tinh dịch” chỉ chất lỏng sinh dục vật chất cùng với khí lực sinh dục phi vật chất của cả hai giới tính.

ác! Một đứa trẻ có khuôn mặt xấu xí khủng khiếp, mặc một chiếc áo chùng dài màu lam thẫm và đen. Màu sắc này nằm trong dải hồng ngoại, mà Bạch Hội Quán cũng sử dụng những màu tương tự nhưng trong phạm vi tử ngoại.

Màu sắc trong dải hồng ngoại là của Hắc Hội Quán! Màu sắc trong dải tử ngoại là của Bạch Hội Quán. Li-lit là một con quỷ và quần áo của nó cũng là của quỷ. Li-lit là một kẻ tà dân khủng khiếp. Từ tủy sống của nó, chỉ có sự rung động của vực thẳm và bóng tối tỏa ra.

Các nhà nghiên cứu mời Li-lit ngồi vào một chiếc ghế. Một chiếc ghế thứ hai được đặt trước thiên thần Kha-ni-el. Như thế, hai cực đối lập của sao Kim ngồi đối mặt với nhau. Đó là một cảnh tượng rất đáng để chiêm ngưỡng. Thời xưa, nhà thần thuật Iamblichus đã gọi Kha-ni-el và Li-lit, tình yêu và phản-tình yêu, xuất hiện trước đám đông. Bây giờ tình yêu và phản tình yêu ngồi đối mặt với nhau. Li-lit không dám nhìn vào khuôn mặt thanh thần, rạng rỡ và sáng ngời của Kha-ni-el. Chúng tôi kêu lên:

“Nhìn xem, đây là bí ẩn của cặp linh hồn song sinh! Đó là cặp đối lập của triết học!”

(Chú ý rằng đó chỉ là một trong nhiều loại cặp linh hồn song sinh).

Chúng tôi say sưa trong trí tuệ, chúng tôi ở trong một trạng thái phần khích thần bí khác thường thực sự.

Li-lit và Na-hê-ma là hai con quỷ vô cùng độc ác, chúng cai trị các cõi vực thẳm.

Chân sư Hilariux IX, trong thông điệp thứ ba đến từ Aryavarta Ashrama nói về Hội Thánh Tây Tạng, đã viết như sau:

“Các nhà huyền học Kabbalah nói rằng trong cõi địa ngục có hai

vương quốc của tộc quỷ Strzyga². Đó là vương quốc của Li-lit, mẹ của những vụ phá thai, và của Na-he-ma [nữ quỷ của] vẻ đẹp nguy hiểm và chết chóc. Khi một người đàn ông không chung thủy với người vợ mà trời đã ban cho anh ta và đắm chìm trong đam mê tình dục vô ích thì Thượng Đế sẽ lấy đi người vợ chính đáng của anh ta và ném anh ta vào vòng tay của Na-hê-ma. Nữ hoàng của tộc quỷ Strzyga này biết cách thu hút anh ta bằng tất cả sự quyến rũ của trình tiết và tình yêu. Mục đích trái tim của những người đang làm cha, thúc họ bỏ rơi con cái của mình, làm cho những người đã kết hôn mơ về cảnh góa bụa và làm những người đã [xuất gia để] hiến cuộc đời cho Thượng Đế muốn tiến tới hôn nhân. Khi mục đích được vị trí của người vợ, chúng ta dễ dàng nhận ra: vào ngày cưới, trông mục như hói đầu vì che lại mái tóc. Mục làm như vậy vì mái tóc dài của người phụ nữ là bức màn của sự đoan trang.³

Sau đám cưới, mục trở nên tuyệt vọng và chán nản cuộc sống. Mục phàn nàn rằng mục muốn tự tử và cuối cùng bỏ nhà đi một cách thô bạo, để lại nạn nhân của mục bị đánh dấu bằng một ngôi sao địa ngục giữa hai mắt. Tục truyền rằng khi tình dục chiếm ưu thế trong não bộ, ngôi sao ngũ giác sẽ bị đảo ngược và nạn nhân sẽ rơi lộn đầu xuống đất, giờ chân lên cao và người run lên bần bật.⁴

2. Strzyga là “nữ quỷ” trong tiếng Ba Lan.

3. Mái tóc dài tượng trưng cho năng lực sinh sản tinh khiết. Phụ nữ thường hay che tóc hay cắt tóc ngắn khi không thoải mái với tính dục nữ. Chúng ta thấy bản năng che lại mái tóc ở các nữ tu công giáo cũng như phụ nữ ở nhiều nước hồi giáo, nơi phụ nữ không được phép biểu lộ tính dục một cách tự do. Bên cạnh đó, chúng ta thấy xu hướng cắt tóc ngắn phổ biến với phụ nữ đồng tính cũng như phụ nữ quá tuổi mãn kinh.

Để tìm hiểu thêm về ý nghĩa của mái tóc dài trong bối cảnh huyền học, hãy tham khảo câu chuyện về Sam-sôn trong Kinh Thánh: <https://gnosisvn.org/2022/09/13/toc-dai-tuong-trung-cho-nang-luong-sinh-duc-trinh-khiet-cac-quan-xet-13-16/>

4. Dịch giả không tìm được bản gốc của đoạn này, cũng không biết Chân Sư Hilariux IX là ai.

Dịch giả giải thích thêm về đoạn này:

Các loại ác quỷ này thường không hoạt động trực tiếp ở thế giới vật chất. Họ chỉ ảnh hưởng đến tâm trạng con người bằng cách tỏa ra năng lượng tâm linh. Năng

Đó là lý do tại sao hình ảnh 'gã khờ' xuất hiện ở một trong 72 lá bài Tarot Bohemian.⁵ Mặc dù khoa học thông thường đã luôn coi điểm đạo đồ là những người điên rồ, nhưng chúng tôi vẫn tự tin vì khoa học thông thường đó hoàn toàn không có khả năng phân biệt giữa việc sa ngã và đi xuống. Các nhà trị liệu tâm lý hoàn toàn không biết về sự tồn tại thực sự của A-đam Protoplast.”⁶

trạng tâm mind của họ mà tạo ra các loại tâm tượng và sự hướng bày nên dẫn đến việc ngoại tình, ví dụ như cảm giác chán nản với gia đình, chẳng hạn. Cũng như thế, Li-lit tỏa ra năng lượng tâm linh dẫn đến việc phá thai. Chúng ta đọc *Bài Khấn Bày Thiên Thần* để chống lại ảnh hưởng của năng lượng đó.

Khi tác giả nói rằng Na-hê-ma chiếm được vị trí của người vợ, ý không phải là nữ quý Na-hê-ma thực sự kết hôn với một người đàn ông mà là anh ta bỏ vợ để kết hôn với một phụ nữ ở dưới ảnh hưởng tâm linh của Na-hê-ma. Phụ nữ này đại diện cho Na-hê-ma trong lễ cưới.

Trong sách *Hôn Nhân Hoàn Hảo*, tác giả đã giải thích rằng ở những đám cưới bất chính như thế, người vợ sẽ che lại mái tóc dưới một màn che. Cô ấy làm việc này một cách tự nhiên, theo bản năng. Có lẽ chúng ta sẽ không thấy hiện tượng này ở đám cưới Việt Nam. Tuy nhiên, việc phụ nữ xuống tóc, che lại tóc hay cắt tóc ngắn vì cảm thấy không thoải mái với bản năng sinh dục nữ tính là hiện tượng phổ biến ở tất cả các nền văn minh trên thế giới.

Về dấu ngôi sao năm cánh giữa hai mắt, đương nhiên rằng dấu hiệu này sẽ không hiển thị trên cơ thể vật chất, nó chỉ xuất hiện trên các cơ thể nội tại. Việc rơi lộn đầu làm chúng ta nhớ đến lá bài Tarot số 16, tượng trưng cho việc sa ngã.

5. Xem lá bài Tarot số 16: <https://gnosivn.org/wp-content/uploads/2023/06/Tarot-16.jpg>

6. A-đam Protoplast là thuật ngữ trong sách của Éliphas Lévi. Từ này chỉ các chủng tộc Địa cực, là chủng tộc đầu tiên xuất hiện trên Trái Đất. Đọc thêm: https://gnosivn.org/2022/10/18/chung-toc-goc/#Thu_nhat_Chung_toc_Dia_cuc



Ảnh minh họa về Adam Protoplast - “Con người vĩ đại của kinh Zohar” - ảnh từ sách “The Secret Teachings of All the Ages” bởi Manly Hall, 1928. Ảnh minh họa bởi họa sĩ J. Augustus Knapp

Trong vực thẳm, Li-lit và Na-hê-ma sống trong cuộc vật lộn không ngừng nghỉ. Những linh hồn sa đọa của Li-lit không còn cơ hội thoát ra khỏi vực thẳm, còn nạn nhân của Na-hê-ma vẫn có cơ hội ngoi lên từ vực thẳm. Vấn đề chúng ta phải giải quyết liên quan đến tính dục. Ác quỷ là những kẻ tà dâm khủng khiếp!

Ngôi sao năm cánh tượng trưng cho con người. Bộ não phải kiểm soát trung tâm sinh dục. Khi bộ não không còn kiểm soát được trung tâm sinh dục thì ngôi sao năm cánh sẽ bị đảo ngược và chìm xuống vực thẳm. Ngôi sao năm cánh đảo ngược tượng trưng cho ác quỷ.⁷

7. Đọc thêm về biểu tượng ngôi sao năm cánh đảo ngược: <https://gnosisvn.org/2017/03/15/chuong-4-dia-nguc/>

LỜI KHẨN THỨ BẢY

Sau khi nghiên cứu tất cả các câu khẩn trước trong *Bài Khẩn Bảy Thiên Thần*, được truyền lại bởi vua Sa-lô-môn vĩ đại từ thời xa xưa, chúng tôi quyết định nghiên cứu lời khẩn cuối cùng. Nguyên văn như sau:

Với sức mạnh của các Elohim thiêng liêng và nhân danh thần Cas-pi-el, She-al-ti-el, Zaf-ki-el và Za-ra-khi-el, theo lệnh của Ô-ri-fi-el, hãy tránh xa chúng ta, hỡi Mô-lekh! Chúng ta sẽ không để người ăn thịt con cái của chúng ta.

Mô-lekh đó là ai? Tương truyền, Mô-lekh là một con bò sắt được nung nóng đỏ. Chuyện kể rằng nhiều đứa trẻ đã bị ném vào bụng con bò sắt khủng khiếp này.¹ Người ta đã nói nhiều về Mô-lekh và chúng tôi muốn nghiên cứu trường hợp này.

1. Truyền thuyết Do Thái về việc dâng con tế thần với tượng con bò bằng sắt được ghi chép trong kinh Midrash Tanchuma Buber, trong phụ lục của Vaetchanan 2.



Tượng Mô-lekh theo lời mô tả của kinh Midrash - Ảnh minh hoạ từ sách "Die Alten Jüdischen Heiligthümer" bởi Johann Lund, 1738. Trong Kinh Thánh Cựu Ước, khi dân Do Thái rơi vào tà đạo, họ tế cúng con của mình cho ác quỷ Mô-lekh.

Thế là, khi ở bên ngoài cơ thể vật chất, chúng tôi đã gọi Mô-lekh bằng lời triệu hồi vĩ đại của Pietro d'Abano. Trong khi niệm chú, chúng tôi đã chìm xuống các địa ngục nguyên tử của tự nhiên. Sau đó, chúng tôi thấy rất nhiều người sống trong các vực thẳm đó.

Đột nhiên trong đám đông, chúng tôi nhìn thấy một người cưỡi một con chiến mã dũng mãnh.

Người cưỡi ngựa trông như đến từ Ả Rập. Anh ta mặc một chiếc áo chùng dài màu đỏ và trùm đầu bằng một chiếc khăn xếp phương Đông. Khuôn mặt của người đàn ông đó thực sự giống như một người Ả Rập: đôi mắt to, đen, xuyên thấu, lông mày rậm, môi dày, mũi thẳng, da nâu.

Người đó đi dép xăng-đan. Về ngoài của anh ta giống như một kị sĩ đến từ Ả Rập. Đó chính là Mô-lekh, ác quỷ Mô-lekh khủng khiếp! Ngay sau đó, hắn đã nhanh chóng tiến về phía chúng tôi trên con chiến mã dũng mãnh của mình. Hắn mở đường đi qua đám đông và hét to về phía chúng tôi, nhìn vào người chỉ huy vòng cầu nguyện và nói một cách giễu cợt và đắc chí: *“À! Tao tưởng mày đã lên trên kia với các tiểu thiên thần! Hóa ra là mày đã trở lại đây!”*²

Sau đó, người chỉ huy vòng cầu nguyện vĩ đại đó trả lời đầy dũng khí: *“Nhâm rồi, Mô-lekh. Ta chỉ đến thăm thôi. Ta xuống đây để hiểu về người. Thế thôi!”*

Mô-lekh rút lui. Cả nhóm nghiên cứu đều quay trở lại cơ thể vật chất của mình. Mãi về sau, chúng tôi khẩn gọi Ô-ri-fi-el, thiên thần của sao Thổ, chính là mặt đối lập sáng chói của con quỷ này. Thiên thần đó cai quản tia sáng của sao Thổ tuyệt vời.

2. Mô-lekh nói thế này vì tưởng thấy Samael đã chết và lên thiên đàng. Vì thế Mô-lekh ngạc nhiên khi gặp thấy ở dưới địa ngục.

KẾT LUẬN

Sau lời cầu khẩn cuối cùng này của *Bài Khấn Bảy Thiên Thần*, chúng tôi đi đến những kết luận sau đây:

1. *Bài Khấn Bảy Thiên Thần* của hiền nhân Sa-lô-môn là lời khẩn Kabbalah có sức mạnh to lớn để chống lại các quân đoàn đen tối.
2. Tất cả các học trò huyền học nên sử dụng *Bài Khấn Bảy Thiên Thần* của hiền nhân Sa-lô-môn trước các nghi lễ, hoặc để “thanh tẩy” nhà của mình, trước khi đi ngủ hoặc trước khi thực hành các bài tập huyền học. Chúng ta có thể xua đuổi những thế lực đen tối theo cách này.
3. Ác quỷ là những kẻ tà dâm khủng khiếp, chúng xuất rệu tinh.
4. Các thiên thần không bao giờ xuất rệu tinh.
5. Khi con người không xuất rệu tinh của mình, Kundalini thức tỉnh, con rắn lửa mang sức mạnh thần thông của chúng ta được giữ trong luân xa xương cụt (là thánh đường

Ê-phê-sô),¹ ở đáy ống tủy sống. Con rắn này đi vào qua lỗ dưới của ống tủy sống. Ở người bình thường, lỗ này ở trạng thái đóng. Hơi tinh dịch mở lỗ này ra cho rắn lửa đi vào đó. Khi con rắn đi lên ống tủy sống, nó mở ra mọi siêu năng lực trong chúng ta và phát triển tất cả sức mạnh tâm linh. Con rắn sau khi đã vượt qua đỉnh đầu, chạm đến lông mày, thì chúng ta sẽ đạt được điểm đạo lửa vĩ đại.² Chúng ta phải rèn luyện với bảy cấp độ sức mạnh của lửa. Đây là cách để một trở thành một thiên thần thực sự, đầy năng lực và vinh quang!

6. Khi con người xuất rượu tinh lúc thực hành ma thuật đen, khi họ theo giáo lý của phái Ni-cô-la,³ hoặc đơn giản là họ không bao giờ hối hận vì đã xuất rượu tinh, thì rắn lửa mang các quyền năng thần thông của chúng ta, thay vì trỗi lên trong ống tủy sống, sẽ đi xuống phía địa ngục nguyên tử của con người và trở thành cái đuôi khủng khiếp của Sa-tan.⁴
7. Việc triệu hồi ác quỷ là vô cùng nguy hiểm. Chúng tôi đã gặp nhiều nguy hiểm vô cùng nghiêm trọng khi nghiên cứu về *Bài Khấn Bảy Thiên Thần*. Nếu học trò không được trang bị thanh gươm công lý, nếu họ không tuyệt đối khiết tịnh, nếu họ không đi theo con đường thánh hóa, họ có thể dễ dàng mất mạng trong những công việc đó. Hoặc họ có thể rơi vào nỗi tuyệt vọng khủng khiếp nhất hay những nỗi sợ

1. Thánh đường Ê-phê-sô là trung tâm năng lượng kết nối với luân xa gốc trong cơ thể. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2019/12/14/chuong-7-that-thanh-duong/>

2. Đọc thêm về điểm đạo: <https://gnosisvn.org/2017/03/21/le-diem-dao/>

3. Giáo phái Ni-cô-la được đề cập đến trong kinh Khai Huyền. Tác giả giải thích rằng đó là giáo phái tâm linh dạy xuất tinh trong lúc luyện khí công tinh dục. Đọc thêm: <https://gnosisvn.org/2023/06/08/giao-ly-cua-nguoi-ni-co-la-khai-huyen-2/>

4. Đuôi của Sa-tan: Khi được thức tỉnh bằng phương pháp tiêu cực, thay vì đi lên cột sống, Kundalini đi xuống. Đó là nguồn gốc của truyền thống vẽ ác quỷ với một cái đuôi. Đọc thêm ở bài viết này: <https://gnosisvn.org/2021/09/01/kundabuffer/>

hải kinh hoàng nhất, với tất cả những hậu quả thảm khốc với cơ thể vật chất khi liều mạng triệu hồi ma quỷ.

8. Thần thuật cao cấp chỉ nên được sử dụng để cầu khẩn các thiên thần. Thông qua thần thuật cao cấp, chúng ta có thể học từ các chân sư trí tuệ vĩ đại, trò chuyện với các thiên thần, nói chuyện với các đấng tạo dựng vũ trụ, trò chuyện mặt đối mặt với vị thần nội tâm trong các cõi siêu việt.
9. Chúng ta phải thăng hoa tất cả năng lượng tình dục của mình về hướng trái tim. Chúng ta phải bước trên con đường tu tập thánh thiện tuyệt đối.
10. Sau khi đến thăm vực thẳm, chúng tôi đi đến kết luận rằng ác quỷ sẽ tan rã trong vực thẳm với sự đau đớn đáng sợ và kinh khủng nhất. Đó là “cái chết thứ hai”!⁵

5. Đọc thêm về cái chết thứ hai: <https://gnosisvn.org/2017/03/16/cai-chet-thu-hai/>



Ảnh minh họa về cái đuôi của Sa-tan. Tranh “Giấc mơ của Tartini” của Louis-Léopold Boilly, 1824. Tranh vẽ này minh họa một giấc mơ của nhạc sĩ Giuseppe Tartini (1692-1770). Trong đó ông mơ thấy một con quỷ kéo đàn violin. Ông nói rằng âm nhạc của con quỷ hay không thể diễn tả bằng lời. Ông đã cố gắng ghi lại bản nhạc giống như ở trong mơ nhưng ông chỉ viết được một phần nhỏ và không hay như ở trong mơ.

KẾT LUẬN CUỐI

Trong cơ thể cảm xúc, nhóm nghiên cứu chúng tôi đi đến một ngôi nhà mà chỉ có bùn đất, khốn khổ, cơ cực, đói khát, và điều tồi tệ nhất là việc tà dâm khủng khiếp!

Chúng tôi nhìn thấy một căn phòng kinh khủng, ghê tởm. Trong căn phòng đó, từng sống một người phụ nữ tà dâm khủng khiếp. Bà ta đã rời khỏi thể xác và đã rơi vào vực thẳm. Trong căn phòng bẩn thỉu này, nơi bà ta từng sống, chỉ có giẻ rách, bùn đất, cơ cực, khốn khổ, đau đớn và sự bẩn thỉu. Khi nghiên cứu, nhờ trực giác, chúng tôi có thể nhìn thấy mối quan hệ mật thiết tồn tại giữa những thế lực đen tối mà *Bài Khấn Bày Thiên Thần* đã nhắc đến và những người tà dâm.

Xét cho cùng, tất cả đều là một: ma thuật đen, tà dâm, sự khốn khổ kinh tởm. Nhóm nghiên cứu chúng tôi có thể chỉ ra rằng những kẻ tà dâm không ăn năn sẽ phải trả nghiệp quả bằng sự khốn khổ tàn bạo nhất, sự khốn khổ kinh khủng và đau khổ nhất trong những kiếp người cuối cùng của họ.¹

1. Ở chỗ khác, tác giả giải thích rằng con người được tái sinh làm người 108 lần. Nếu

Tất cả những ai xuất rượu tinh đều phạm Luật, họ là những kẻ tà dâm, ngay cả khi đã có gia đình.

Vì vậy, kiếp người cuối cùng của mỗi kẻ tà dâm trước khi bước vào vực thẳm là nỗi thống khổ đáng sợ và khủng khiếp nhất. Ở phương Đông, vực thẳm, tức là địa ngục nguyên tử của tự nhiên, được biết đến với cái tên địa ngục A-tỳ. Sau một kiếp người cuối cùng đầy rẫy sự nghèo đói ghê tởm nhất mà nhân loại đã từng biết đến, những kẻ tà dâm sẽ chìm trong những vùng tối tăm đó. Mọi tội lỗi sẽ được tha thứ, trừ tội phạm đến Đức Thánh Linh.² Năng lượng tình dục là năng lượng sáng tạo của Ngôi Lời thứ ba. Ngôi Lời thứ ba chính là Đức Thánh Linh. Ngôi Lời thứ ba phát ra năng lượng trong vòng xoáy cốt lõi của mọi tinh vân, ở trung tâm của từng nguyên tử nhỏ nhất và trong tất cả mọi sinh vật.

Trong con người, năng lượng của Ngôi Lời thứ ba chính là sức mạnh sáng tạo của tình dục. Khi con người chìm đắm trong tà dâm thì năng lượng tạo hóa đó hướng ra ngoài và xuống dưới, ràng buộc họ với thế lực đen tối và với địa ngục A-tỳ. Chúng ta phải rèn luyện trong phòng luyện kim đan của Đức Thánh Linh (là tình dục) để chuyển hóa sức mạnh tạo hóa thành ánh sáng và lửa. Chúng ta phải làm cho năng lượng của Ngôi Lời thứ ba quay vào trong và hướng lên trên để thức tỉnh siêu năng lực tạo hóa thần thánh tuyệt vời của mình. Đó chính là Công trình Vĩ đại!

Kẻ tà dâm trở thành cái bóng cơ cực và khốn khổ, sau đó rơi vào vực thẳm khủng khiếp!

sau 108 kiếp mà họ vẫn chưa thoát ra khỏi luân hồi thì họ sẽ rơi vào quá trình thoái hóa ở các cõi hạ cấp, tái sinh làm con thú, khoáng chất, rồi đi xuống địa ngục để được thanh tẩy trước khi có thể tiến lên cõi người một lần nữa.

2. Khái niệm về tội phạm đến Đức Thánh Linh đến từ Kinh Thánh Tận Ước: <https://gnosisvn.org/2023/06/28/toi-pham-den-duc-thanh-linh/>